



Міністерство освіти і науки України
Закарпатська академія мистецтв

Transcarpathian Academy of Art

88015, Ужгород, вул. Минайська, 38/80
38/80 Mynaiska st., Uzhhorod 88015 Ukraine
тел. (0312) 61-30-33, 61-61-28

від "4" липня 2019 р. № 212

м. Ужгород

Довідка

про впровадження результатів дисертаційного дослідження
Бокші Наталії Іванівни на здобуття наукового ступеня доктора філософії за
спеціальністю 011 освітні, педагогічні науки
(тема «Тенденції розвитку вищої освіти з підготовки фахівців швейної галузі
в Чехії і Словаччині»)

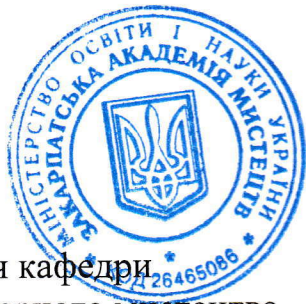
Результати дисертаційної роботи Наталії Іванівни Бокші з теми «Тенденції розвитку вищої освіти з підготовки фахівців швейної галузі в Чехії і Словаччині» є актуальними в умовах активної трансформації та інтенсивного реформування вищої освіти в контексті європейського вектору розбудови вітчизняної освітньої системи, активізації міжнародної співпраці вітчизняних закладів вищої освіти з освітніми інституціями країн Європейського Союзу. Тому упродовж 2017-2019 рр. на кафедрі образотворчого мистецтва Закарпатської академії мистецтв здійснювалося впровадження результатів дисертаційної роботи Н. І. Бокші згідно із зазначеною темою наукового дослідження. Зокрема, наукові напрацювання аспіранта використовувалися викладачами кафедри в процесі здійснення освітньої діяльності, впроваджувалися елементи методичних розробок до вивчення дисциплін «Методика професійного навчання: основні технології навчання» та навчальної програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку «Дизайн одягу» під час вивчення спецдисциплін «Методика викладання спецдисциплін», «Педагогіка та психологія» та під час проходження педагогічної практики.

Теоретична цінність зазначених методичних розробок та наукових напрацювань Бокші Н. І. полягає у поглибленні знань майбутніх викладачів художньо-естетичного напрямку щодо шляхів модернізації процесу навчання у вищих школах Чехії і Словаччини. Відзначимо, що дисертаційне дослідження Бокші Н. І. має практичне значення, оскільки спрямоване на удосконалення професійних компетентностей студентів на основі впровадження і використання активних методів навчання, дослідно-

орієнтованого навчання, проектних технологій, проблемного навчання, сучасних цифрових технологій; наповнення змісту професійно-орієнтованих дисциплін матеріалом, що носить перспективний та інноваційний характер відповідно з вимогами освітнього процесу.

Довідка про впровадження результатів дисертаційного дослідження Бокші Наталії Іванівни за темою «Тенденції розвитку вищої освіти з підготовки фахівців швейної галузі в Чехії і Словаччині» обговорено та схвалено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва Закарпатської академії мистецтв (протокол № від 27.06.2019 р.)

Ректор



Завідувач кафедри
образотворчого мистецтва

проф. Небесник І. І.

доц. Коприва А. Т.



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
імені М.П. ДРАГОМАНОВА
01601, м.Київ-30, вул. Пирогова, 9
Телефон 234-11-08

02-07-19 № 07-10 1232
На № _____ від _____

Довідка
про впровадження результатів дисертаційного дослідження
Бокші Наталії Іванівни
на тему «Тенденції розвитку вищої освіти з підготовки
фахівців швейної галузі в Чехії і Словаччині»
за спеціальністю 011-освітні, педагогічні науки
у навчально-виховний процес Національного педагогічного університету
імені М.П. Драгоманова

В умовах сучасного реформування вітчизняної освіти і її євроінтеграційної спрямованості ознайомлення з тенденціями розвитку вищої школи з підготовки фахівців для швейної галузі в Чехії і Словаччині для закладів вищої освіти є актуальним і доцільним.

Впродовж 2017-2019 рр. в освітній процес Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова впроваджувалися результати дисертаційного дослідження Н.І. Бокші на тему «Тенденції розвитку вищої освіти з підготовки фахівців швейної галузі в Чехії і Словаччині».

Матеріали дослідницької роботи Н.І. Бокші використовувалися при підготовці наукових доповідей на конференціях, у повідомленнях на науково-методичних семінарах, що проводилися на кафедрі промислової інженерії та сервісу. Результати дисертаційного дослідження Н.І. Бокші впроваджувалися викладачами кафедри в процесі проведення аудиторних занять з професійно-орієнтованих дисциплін, під час підготовки наукових повідомлень, рефератів із апробованої тематики. Зокрема, актуальними є наукові матеріали, зібрані та систематизовані Н.І. Бокшою і представлені у методичних рекомендаціях до вивчення дисциплін «Методика професійного навчання: основні технології навчання», «Устаткування для виготовлення швейних виробів», навчальній програмі з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку «Дизайн одягу» з урахуванням досвіду підготовки фахівців для швейної галузі у вищих школах Чехії і Словаччини.

В контексті розбудови концепції неперервної освіти викладачі кафедри та здобувачі вищої освіти високо оцінили наукові напрацювання Н.І. Бокші щодо активної співпраці університету, що готує професійно(інженерно)-педагогічні спеціальності, з закладами позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку, що сприяє формуванню творчої еліти суспільства в умовах освітньої системи «школа - позашкільний навчальний заклад – заклад вищої освіти».

Довідку про впровадження результатів дисертаційної роботи Н.І. Бокші на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 011 - освітні, педагогічні науки обговорено і затверджено на засіданні кафедри промислової інженерії та сервісу (протокол № 12 від 10 червня 2019 р.).

Проректор з наукової роботи,
доктор фізико-математичних наук, професор



Г.М. Торбін



18.06.2019 №24

Довідка
про впровадження результатів дисертаційного дослідження
Бокші Наталії Іванівни
«Тенденції розвитку вищої освіти з підготовки фахівців швейної галузі в
Чехії і Словаччині»
представленого на здобуття наукового ступеня доктора філософії
зі спеціальності 011- освітні, педагогічні науки

Наукове дослідження, проведене Бокшою Наталією Іванівною протягом 2016-2019 рр., спрямоване на вивчення тенденцій розвитку вищої школи з підготовки фахівців для швейної галузі в Чехії і Словаччині, в контексті концепції неперервної освіти має вагомe значення для формування кадрового потенціалу підприємств швейної галузі.

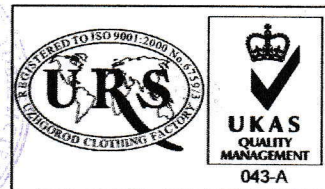
В своєму дослідженні Бокша Н.І. вивчає питання, які є важливими для вирішення питань щодо інтенсифікації співпраці закладів вищої освіти і швейних підприємств; підвищення професійних компетентностей майбутніх фахівців згідно вимог сучасного виробництва; стимулювання зацікавленості учнівської молоді в професіях швейного виробництва; особливості організації адаптаційного навчання молодих фахівців інженерних спеціальностей в умовах виробництв швейної промисловості з врахуванням тих надбань, які є в таких європейських країнах, як Чехія і Словаччина.

Також значним інноваційним ресурсом даного наукового дослідження є ідея розширення технологічних можливостей устаткування швейного виробництва за рахунок впровадження лазерних систем для ідентифікації деталей та вузлів на робочій поверхні обладнання та можливостей для навчання виробничого персоналу.

Матеріали дисертаційної роботи є актуальними, мають вагомe теоретичне і практичне значення у процесі підготовки майбутніх фахівців для швейної галузі.

Директор
ПрАТ «Ужгородська швейна фабрика»

М.М. Каламуняк





У К Р А І Н А
ЗАКАРПАТСЬКА ОБЛАСТЬ
МУКАЧІВСЬКА МІСЬКА РАДА
ВИКОНАВЧИЙ КОМІТЕТ
УПРАВЛІННЯ ОСВІТИ,
МОЛОДІ ТА СПОРТУ



U K R A I N E
TRANSCARPATHIAN REGION
THE EXECUTIVE COMMITTEE
OF THE MUKACHEVO CITY COUNCIL
DEPARTMENT OF EDUCATION,
YOUTH AND SPORT

01.07.2019 № 09-18/27

на _____ від _____

ДОВІДКА

про впровадження результатів дисертаційного дослідження
Бокші Н. І. на тему «Тенденції розвитку вищої освіти з підготовки фахівців швейної галузі в
Чехії і Словаччині», поданого
на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності
011- освітні, педагогічні науки
в навчально-виховний процес Мукачівського Центру дитячої та юнацької творчості
м. Мукачева

Впродовж 2018-2019 рр. в Мукачівському Центрі дитячої та юнацької творчості м. Мукачева здійснювалася апробація та впроваджувалися результати дисертаційного дослідження Н.І. Бокші на тему «Тенденції розвитку вищої освіти з підготовки фахівців швейної галузі в Чехії і Словаччині». Актуальним для педагогічного персоналу було ознайомлення з діяльністю вищих технічних шкіл розвинутих країн, зокрема Центрально-Східної Європи, що готують фахівців для швейної галузі, в системі позашкільної освіти дітей та учнівської молоді, що має вагому освітню та соціальну значимість у суспільстві.

Матеріали дисертації були використані для укладання навчальної програми гуртка «Дизайн одягу». Теоретична цінність даної навчальної програми художньо-естетичного напрямку полягає у поглибленні знань гуртківців щодо сучасних принципів та підходів діяльності фахівців в галузі дизайну, матеріалознавства, технологій та конструювання швейних виробів, що, в свою чергу, сприяє професійній самоідентифікації учнівської молоді, вибору шляхів здобуття професійної освіти. Практичне значення полягає в набутті та удосконаленні професійних, творчих, соціальних компетентностей вихованців гуртка «Дизайн одягу», які були реалізовані шляхом розробки творчого проекту – створення молодіжної колекції в етно стилі «Намалюю мрію» в умовах освітнього середовища Мукачівського державного університету із залученням навчально-методичної та матеріально-технічної бази ЗВО. Ефективність впровадження наукових здобутків Бокші Н.І. в освітню діяльність гуртка «Дизайн одягу» підтверджується участю вихованців у Міжнародному дитячо-юнацькому фестивалі народного мистецтва «Смарагдові витоки-2019» в номінації «Декоративно-ужиткове мистецтво» і отриманим призовим місцем.

Зазначимо, що результати дисертаційного дослідження Н.І. Бокші доцільно впроваджувати в практику навчально-виховного процесу закладів позашкільної освіти, які здійснюють гурткову діяльність художньо-естетичного напрямку.

Начальник управління

К.Кришінець-Андялошій



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
УЖГОРОДСЬКЕ ВИЩЕ КОМЕРЦІЙНЕ УЧИЛИЩЕ

Православна набережна, 21, м. Ужгород, 88005, тел.: 61-41-28; факс: 61-72-09; e-mail: uzghorodvku6@ukr.net

до 06.2019 № 160
на № _____ від _____

Довідка

про впровадження результатів дисертаційного дослідження
Бокші Наталії Іванівни на тему «Тенденції розвитку вищої освіти з підготовки фахівців швейної галузі в Чехії і Словаччині» на здобуття наукового ступеня доктора філософії за спеціальністю 011- освітні, педагогічні науки у навчально-виховний процес

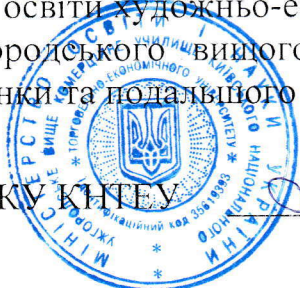
Ужгородського вищого комерційного училища КНТЕУ

Активний розвиток глобалізаційних процесів сучасної професійної освіти, інтенсивне транснаціональне співробітництво закладів освіти, зокрема тих, що готують фахівців в галузі швейного виробництва, зумовили зростання зацікавленості у вивченні тенденцій розвитку освітньої системи європейських країн, зокрема тих, що знаходяться у безпосередній близькості з кордонами нашої держави і які демонструють стабільний розвиток економічної та соціальної сфери. Тому впровадження наукових напрацювань Бокші Наталії Іванівни згідно теми «Тенденції розвитку вищої освіти з підготовки фахівців швейної галузі в Чехії і Словаччині» в освітній процес Ужгородського вищого комерційного училища КНТЕУ є актуальним і своєчасним.

Результати, висновки і рекомендації дисертаційного дослідження Бокші Н.І. були використані у навчально-виховному процесі Ужгородського вищого комерційного училища КНТЕУ підготовки працівників за професіями 8263 «Вишивальник», 7436 «Швачка» та 7433 «Кравець» при викладанні навчальних предметів професійно-теоретичної підготовки та професійно-практичної підготовки: «Обладнання швейного виробництва», «Технологія виготовлення одягу», «Матеріалознавство», «Конструювання одягу», «Виробниче навчання», «Виробнича практика».

Використання запропонованих Бокшою Н.І. підходів, рекомендацій та інновацій в дисертаційному дослідженні та методичних розробках до вивчення дисциплін «Методика професійного навчання: основні технології навчання», «Устаткування для виготовлення швейних виробів», навчальної програми з позашкільної освіти художньо-естетичного напрямку «Дизайн одягу» в освітній процес Ужгородського вищого комерційного училища КНТЕУ заслуговує схвальної оцінки та подальшого широкого впровадження.

Директор УВКУ КНТЕУ



Л.П. Гондорчин