



ІНСТИТУТ  
педагогічної освіти  
і освіти дорослих  
імені Івана Зязюна  
НАПН України

**НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ ПЕДАГОГІЧНИХ НАУК УКРАЇНИ  
ІНСТИТУТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ І ОСВІТИ ДОРΟΣЛИХ  
ІМЕНІ ІВАНА ЗЯЗЮНА**

## **ПРОГРАМА**

**XXI Міжнародних педагогічно-мистецьких читань  
пам'яті професора О.П. Рудницької  
«Неперервна педагогічна освіта XXI століття:  
досвід, інновації, тенденції»**

**30 листопада 2023 року  
м. Київ**

## Шановна освітянська і наукова спільноті!

В сучасному українському науково-освітньому просторі наявна унікальна традиція, спрямована на утвердження відкритого професійного діалогу між науковцями й освітянами з різних регіонів України, зарубіжних країн з проблем теорії і практики мистецької, педагогічної освіти, – проведення щорічних міжнародних мистецько-педагогічних читань пам'яті професора **Оксани Петрівни Рудницької**.

**Місією заходу** є партнерська взаємодія закладів освіти і наукових інституцій у здійсненні реформування мистецької і педагогічної освіти, вшанування пам'яті знакових для української освіти постатей, величних у продукуванні інноваційних науково-дослідницьких ідей особистостей.

З-поміж наших сучасників, яких вирізняє культура наукового наставництва, відданість Науковій роботі, відповідальність за інноваційні зміни у сфері освіти – постать **Оксани Петрівни Рудницької** (1946–2002 рр.), доктора педагогічних наук, професора, яка стала одним із фундаторів мистецької освіти в Україні, обґрунтувала методологічні, теоретичні основи мистецької педагогіки, виявила методичні засади викладання дисциплін художньо-естетичного спрямування, окреслила пріоритетні напрями подальшого вдосконалення мистецької освіти, розкрила її взаємозв'язок з основами загальної педагогіки.

Програми читань, сертифікати, відеоматеріали розташовано у кластері на Освітньому хабі Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України: <https://ipoodhab.com/rudnytska-2022>

\*\*\*

*Відмінність мистецької освіти від інших освітніх галузей полягає у взаємопроникненні знань і продуктивної активності особистості, оскільки жодну інформацію в галузі мистецтва не можна розкрити без залучення людини до самостійної художньої діяльності, всі види якої стимулюють прояви фантазії, образного уявлення. Це стосується не тільки процесів творення, але й виконавських інтерпретацій, ефектів співпереживання у процесі художнього сприйняття. Наявність творчого елемента забезпечує взаємозв'язок педагогічних впливів і саморозвитку людини, що є важливою умовою становлення критичності її мислення, потреби постійного оновлення знань, здатності до духовної самоорганізації та самовираження (Оксана Рудницька)*

## **Організатори**

Відділ змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти  
і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

## **Співорганізатори**

Кафедра ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття»

Інститут проблем виховання НАПН України

Академія прикладних наук імені Стефана Баторія (Польща)

Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Херсонський державний університет

Бердянський державний педагогічний університет

Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка

Гуманітарно-економічна академія (Польща)

Київський професійно-педагогічний фаховий коледж імені Антона Макаренка

## ПРОГРАМНИЙ КОМІТЕТ

**Ничкало Нелля Григорівна** – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, академік-секретар Відділення професійної освіти і освіти дорослих НАПН України.

**Лук'янова Лариса Борисівна** – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, директор Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

**Хомич Лідія Олексіївна** – доктор педагогічних наук, професор, заступник директора з наукової роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

**Сотська Галина Іванівна** – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, керівник Кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття».

**Яницька-Панек Тереза** – доктор наук в галузі педагогіки, професор, старший викладач Академії прикладних наук імені Стефана Баторія (Скерневіці, Польща)

## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

**Вовк Мирослава Петрівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу змісту і технологій педагогічної освіти, член кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття» Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

**Філіпчук Наталія Олександрівна** – доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти, член кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття» Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

**Котун Кирил Васильович** – кандидат педагогічних наук, старший дослідник, старший науковий співробітник відділу зарубіжних систем педагогічної освіти і освіти дорослих, член кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття» Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

**Грищенко Юлія Валеріївна** – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти, докторант Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

**Соломаха Світлана Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

**Головченко Марина Вікторівна** – молодший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України.

## ТЕМАТИКА СЕКЦІЙНИХ ЗАСІДАНЬ

*Секція I. Філософсько-аксіологічні та андрагогічні засади педагогічної освіти.*

*Секція II. Педагогічна освіта в Україні: тенденції і перспективи реформування.*

*Секція III. Мистецька освіта у вимірах сучасних модернізаційних змін*

*Секція IV. Зарубіжний досвід підготовки вчителя: теорія і практика*

*Секція V. Педагогічна майстерність як система професійно-мистецьких компетентностей*

*Секція VI. Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи*

## Регламент роботи 30 листопада 2023 року

10.45- **Підключення учасників мистецько-педагогічних читань за лінком**  
11.00 **на платформі Zoom:**

<https://us02web.zoom.us/j/88597578888?pwd=RnpDTHZoNVpVV0oxb0dSV2ZKWWF3QT09>

**Ідентифікатор заходу: 885 9757 8888**

**Код доступу: 604799**

Виступ камерного оркестру факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

(художній керівник – заслужений діяч мистецтв України, доктор педагогічних наук, професор **Федоришин Василь Ілліч**;  
диригент – **Савченко Галина Віталіївна**)

11.00- Привітання учасникам від керівництва Інституту педагогічної освіти і  
14.00 освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Відділення професійної освіти і освіти дорослих Національної академії педагогічних наук України, партнерських закладів освіти

Пленарне засідання

Виставка наукових праць професора Оксани Рудницької та нових науковопедагогічних і мистецьких видань з фондів бібліотеки ІПОД імені Івана Зязюна НАПН України

(завідувач бібліотеки – **Головченко Марина Вікторівна**)

14.00- Секційні засідання

15.00 Презентація наукових та методичних праць з проблем педагогічної і мистецької освіти, опублікованих у 2022 – 2023 рр.

15.00- Підсумкове засідання

16.00

30 листопада 2023 року

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

### *Мотиваційне слово учасникам XXI Міжнародних педагогічно-мистецьких читань*

**Лук'янова Лариса Борисівна** – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, директор Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

## ВИСТУПИ

### *Філософсько-педагогічна гармонія у творчості професора Оксани Рудницької*

**Ничкало Нелля Григорівна** – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, академік-секретар Відділення професійної освіти і освіти дорослих НАПН України

### *Міждисциплінарний вимір у методиках навчання гри на музичних інструментах: виклик часом*

**Федоришин Василь Ілліч** – доктор педагогічних наук, професор, декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, заслужений діяч мистецтв України

### *Музично-історичні рефлексії: драматична доля і позитивний образ України*

**Комаровська Оксана Анатоліївна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України

### *Аудіальна театральна комунікація у старшій школі*

**Миропольська Наталія Євгенівна** – доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України

### *Особистісно орієнтований компонент у поглядах українських учених мистецького профілю кінця XX– початку XXI ст.*

**Горбенко Сергій Семенович** – доктор педагогічних наук, професор кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

### *Badania w działaniu jako nowy nurt w naukach społecznych i praktyce pedagogicznej*

**Elżbieta Stokowska-Zagdan** – Akademia Nauk Stosowanych Stefana Batorego

**Teresa Janicka-Panek** – dr prof. Państwowa Uczelnia im. Stefana Batorego w Skierniewicach

***Полікультурність як пріоритет освітньої політики країн ЄС***

**Матвієнко Ольга Василівна**, доктор педагогічних наук, професор, професорка кафедри педагогіки та методики навчання іноземних мов Київського національного лінгвістичного університету

***Синергія творчості та духовності у студентських культурно-мистецьких проєктах***

**Лимаренко Лідія Іванівна** – докторка педагогічних наук, професорка, заслужена працівниця культури України, завідувач кафедри культурології Херсонського державного університету

***Художня комунікація у вимірах мистецької освіти: теорія і практика***

**Паньків Людмила Іванівна** – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри фортепіанного виконавства та педагогіки мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

***Gdy środek staje się celem. Kilka myśli nieoportunistycznych o Uniwersytecie i uniwersytetach***

**Коли засіб стає метою. Декілька неопортуністичних думок про Університет та університети**

**Henryk Duda** – Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

***Наставництво в науці і освіті дорослих***

**Семеног Олена Миколаївна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка

***Шкільний хор як форма інтеграції: навчальні програми та репертуар***

**Івасюк Оксана Михайлівна** – команда підтримки відновлення та реформ Міністерства освіти і науки України, реформа «Нова українська школа» (НУШ), проєктна менеджерка з розробки змісту освіти, кандидат філологічних наук, доцент

***Синергетичний ефект полімистецького контексту літературної освіти***

**Райбедюк Галина Богданівна** – кандидат філологічних наук, професор кафедри української мови і літератури Ізмаїльського державного гуманітарного університету

***Багатогранна діяльність Андрія Кушніренка – диригента, композитора, фольклориста***

**Дерда Іван Михайлович** – народний артист України, професор, професор кафедри музики факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

***Організація освітнього процесу на кафедрі теорії та методики навчання мистецьких дисциплін в умовах тимчасового переміщення БДПУ: виклики та перспективи***

**Бурназова Віра Володимирівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету

***Людина з великої літери – Оксана Рудницька***

**Пічкур Микола Олександрович** – кандидат педагогічних наук, професор, професор кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***Інновації в освіті: «некласична» українська класика» (проект УКФ «Українська література в коміксах»)***

**Грачова Надія** – керівник проекту

**Ходацька Ольга** – доктор філософії у галузі освітніх, педагогічних наук, учитель української мови і літератури гімназії-інтернату №13 м. Києва

***Історична студія «Лінгвоцид в Україні: таймлайн заборон української мови» (з досвіду роботи)***

**Довганенко Ірина Валентинівна** – вчителька історії гімназії-інтернату №13 м. Київ

***Мистецький проект «Музейні мости»: інтеграція між музичними освітніми та музейними установами***

**Скуратовська Ольга Володимирівна** – викладач-методист вищої категорії, завідувача музично-теоретичним відділом ДДМШ №6 ім. В. Скуратовського, керівник студії комплексного творчого розвитку дітей, автор та ведуча музично-просвітницьких програм, кураторка Інтерактивного музею В.Скуратовського, м. Дніпро

***Культурно-мистецький проект «Зона медіації»***

**Тетяна Ільїна** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Херсонський державний університет

**Софія Борщоговська** – здобувачка другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 034 Культурологія, Херсонський державний університет

художній керівник: **Лимаренко Лідія Іванівна** – докторка педагогічних наук, професорка, заслужена працівниця культури України, завідувач кафедри культурології Херсонського державного університету

***Популяризація спадщини Оксани Рудницької в сучасному науково-освітньому просторі***

**Вовк Мирослава Петрівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу змісту і технологій педагогічної освіти, член кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття» Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

## С Е К Ц І Ї

### Секція І

#### **Філософсько-аксіологічні та андрагогічні засади педагогічної освіти**

**Модератор секції: Вовк Мирослава Петрівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу змісту і технологій педагогічної освіти, член кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта ХХІ століття» Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

***Проблема професійного розвитку викладачів закладів вищої освіти педагогічного профілю в умовах неформальної та інформальної освіти: поняттєво-категоріальний апарат***

**Аніщенко Олена Валеріївна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

***Пріоритети реформування сучасної мистецько-педагогічної освіти***

**Сотська Галина Іванівна** – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, керівник Кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта ХХІ століття»

***Андрагогічні засади корпоративної освіти та навчання науково-педагогічних працівників закладів вищої освіти***

**Баніт Ольга Василівна** – доктор педагогічних наук, старший дослідник, головний науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

***Аксіологічні засади дослідницького пошуку у мистецькій освіті***

**Тушева Вікторія Володимирівна** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди

***Морально-патріотичні засади підготовки майбутнього вчителя***

**Хомич Лідія Олексіївна** – доктор педагогічних наук, професор, заступник директора з наукової роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

***Розвиток фахової компетентності педагога як інструмент безперервного навчання впродовж життя***

**Щербак Ольга Іванівна** – доктор педагогічних наук, доцент, член-кореспондент НАПН України, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Київського професійно-педагогічного фахового коледжу імені Антона Макаренка

***Наставництво в науці і освіті дорослих***

**Семенов Олена Миколаївна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка

***Rozwój kreatywności nauczyciela akademickiego (Розвиток креативності науково-педагогічного працівника)***

**Malgorzata Franc** – doktor nauk humanistycznych, Instytut. Nauk Społecznych Wyższej Szkoły Biznesu i Nauk o Zdrowiu Adiunkt na Kierunku Pedagogika, Łódź, Polska

**Малгожата Франц** – доктор гуманітарних наук, Інститут соціальних наук, Вища школа бізнесу та наук про здоров'я, доцент кафедри педагогіки, Лодзь, Польща

***Філософські засади сучасної мистецької освіти***

**Бабенко Віктор** – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, член Національної спілки художників України

***Problematyka autorytetu tutora (Проблематика авторитету тьютора)***

**Beata Jankiewicz** – Bachelor of Sciences in Pedagogy, Academy of Humanities and Economics Lodz, Poland

**Беата Янкевич** – бакалавр педагогічних наук, Гуманітарно-економічна академія, Лодзь, Польща

***Музичний фестиваль Mandyczewski Fest V/ Віддзеркалення***

**Акатріні Володимир Михайлович** – вчитель історії Багринівський ліцей Кам'янецької сільської ради Чернівецького району, Чернівецької області, директор БФ «Фундація Родини Мандичеських»

***Вплив українських культурно-освітніх діячів на розвиток мистецької освіти на Буковині (XX століття)***

**Богданюк Василь Васильович** – аспірант Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

***Вплив народних вірувань та легенд на формування і створення орнаментики в творах декоративно-прикладного мистецтва Буковини***

**Бойчук Наталія** – лаборант кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, факультету архітектури будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

***Розвиток педагогічної майстерності андрагогів в умовах неформальної освіти***

**Ващенко Любов Іванівна** – аспірантка Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

***Етнодизайн-освіта Галичини***

**Волинська Олена Степанівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

***Роль пленеру в мистецькій спадщині Заслуженого художника України - Володимира Воронюка***

**Генцар Олесь** – викладач Вижницького фахового коледжу мистецтва та дизайну імені Василя Шкрібляка

***Розвиток медіакомпетентності вчителя у закладах післядипломної освіти***

**Головченко Марина Вікторівна** – молодший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

***Особливості формування дослідницької культури майбутнього педагога-музиканта***  
**Гунько Наталія Олександрівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри музичного мистецтва Херсонського державного університету

***Вплив особистості керівника танцювального колективу на національно-патріотичне виховання дітей***

**Заєць Світлана Сергіївна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***Едукаційний і оздоровчий потенціал церковних і світських дзвонів у час російсько-української війни***

**Кіндратюк Богдан Дмитрович** – доктор мистецтвознавства, професор кафедри педагогіки та освітнього менеджменту імені Богдана Ступарика, педагогічний факультет, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, директор Центру дослідження дзвонарства

***Символічна образність музичного мистецтва як внутрішній код реалізації його педагогічної функції***

**Косенко Павло Борисович** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри інструментального виконавства (за видами) Комунального закладу вищої освіти Київської обласної ради «Академія мистецтв імені Павла Чубинського»

***Андрагогічні засади професійного становлення викладача закладу вищої освіти в умовах цифрової трансформації освітнього середовища***

**Котирло Тамара Володимирівна** – старший науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

***Характеристика різьби по дереву в історичному контексті***

**Курик Дмитро Миколайович** – асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, Заслужений майстер народної творчості України

***Героїчне минуле українського народу у творчості Павла Вірського***

**Літвінова Юлія Сергіївна** – здобувачка ОС «Магістр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

Науковий керівник – Заєць С. С., кандидат педагогічних наук., доцентка кафедри хореографії та художньої культури

***Підвищення ефективності пізнавальних процесів у науково-педагогічних працівників: розвиток відчуттів***

**Піддячий Володимир Миколайович** – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

***Самоосвітня діяльність науково-педагогічних працівників ЗВО як важливий фактор трансформації освітнього процесу***

**Самко Алла Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

***Практична підготовка дошкільних педагогів: історичний досвід і тенденції***

**Танявська Ярина Андріївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, асистент кафедри педагогіки і психології дошкільної та спеціальної освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

***Розвиток цифрової компетентності майбутніх викладачів-дослідників***

**Тринус Олена Володимирівна** – кандидат педагогічних наук, старший дослідник, учений секретар Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, член кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта ХХІ століття»

***Педагогічні умови формування художнього світогляду майбутніх викладачів музичного мистецтва***

**Царенко Владислав Андрійович** – аспірант кафедри педагогіки та спеціальної освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький)

***Неперервна самоосвіта викладача мистецького коледжу – нагальна потреба професійного довголіття***

**Чепіль Ольга Василівна** – викладач Полтавського фахового коледжу мистецтв імені М.В. Лисенка, музикознавець, член Національної спілки композиторів України

***Становлення співацької освіти в Україні у ХVІІІ ст.***

**Шевченко Інга Леонідівна** – доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

**Секція ІІ**

**Педагогічна освіта в Україні: тенденції і перспективи реформування**

**Модератор секції: Кучерявий Олександр Георгійович**, доктор педагогічних наук, професор, провідний науковий співробітник відділу теорії і практики педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

***Професійно-мистецьке ядро в системі педагогічної майстерності викладача вищої педагогічної школи***

**Кучерявий Олександр Георгійович** – доктор педагогічних наук, професор, провідний науковий співробітник відділу теорії і практики педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

***Підготовка майбутнього викладача закладу вищої педагогічної освіти до професійної діяльності в умовах цифрової трансформації суспільства: теоретичні основи***

**Петренко Лариса Михайлівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу теорії і практики педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

***Розвиток вищої хореографічної освіти в Україні в умовах воєнної агресії***

**Благова Тетяна Олександрівна** – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

***Гімназія-інтернат № 13 м. Київ – осередок добротворення в умовах війни***

**Возненко Світлана Євгенівна** – директорка гімназії-інтернату №13 м. Київ

***Модульна система навчання в контексті євроінтеграційних процесів***

**Єфіменко Валерія Сергіївна** – здобувачка ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини  
Науковий керівник – Заєць С. С., кандидат педагогічних наук, доцентка кафедри хореографії та художньої культури

***Розвиток патріотизму студентської молоді під час вивчення літературознавчих дисциплін***

**Йовенко Лариса Іванівна** – професор кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***Електронні платформи на заняттях з диригування: допомога чи перепони досягнення практичних навичок навчання здобувачів***

**Калабська Віра Степанівна** – доцент кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***Особливості викладання мистецтва у 7-х пілотних класах НУШ: модельна програма і навчальна програми***

**Кізілова Галина Олександрівна** – директор Тернопільського навчально-виховного комплексу «Загальноосвітня школа I-III ступенів-економічний ліцей №9 імені Іванни Блажкевич», вчитель-методист, заслужений вчитель України;

**Гринишина Лариса Миколаївна** – Старокостянтинівська загальноосвітня школа I-III ст №8 Старокостянтинівського МТГ Хмельницької області, вчитель мистецтва, музичного мистецтва, вчитель вищої категорії, вчитель-методист

***Інформатизація управлінського середовища закладів вищої освіти***

**Колос Микола Миколайович** – спеціаліст вищої категорії Київського професійно-педагогічного фахового коледжу імені Антона Макаренка

***Модель організації освітнього процесу в гімназії-інтернаті № 13 м. Київ в умовах війни***

**Кондрицька Катерина Василівна** – заступниця директора з НВР гімназії-інтернату №13 м. Київ

***Особливості організації мовно-літературної освіти школярів середньої школи в умовах НУШ***

**Костенко Сніжана Володимирівна** – вчителька української мови та літератури гімназії-інтернату №13 м. Київ

***Мистецька освіта в умовах сучасних викликів (на прикладі релакованого ЗВО)***

**Левченко Микола Григорович** – кандидат педагогічних наук, доцент, професор кафедри, заслужений працівник культури України, декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету

***Формувальне оцінювання - інноваційний концепт та оцінювання освітніх досягнень здобувачів освіти***

**Литвин Наталія Станіславівна** – вчителька початкових класів гімназії-інтернату № 13 м. Київ

***Реформування загальної мистецької освіти в Україні – неєвропейський вибір***

**Лобач Олена Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, відповідальний секретар збірника наукових праць «Естетика і етика педагогічної дії»

*Оновлення змісту психолого-педагогічної підготовки магістрів мистецьких спеціальностей*

**Соломаха Світлана Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

*Формування в учнів стійкої мотивації до збереження ментального здоров'я*

**Мусяла Світлана Миколаївна** – вчителька фізичної культури гімназії-інтернату № 13 м. Київ

*Розвиток інформаційних технологій в музичному мистецтві на початку XXI століття*

**Омельченко Анетта Іванівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету

*Особливості українознавчої підготовки студентів факультету мистецтв*

**Осіпенко Наталія Сергіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

*Дистанційна форма навчання студентів спеціальності музичне та хореографічне мистецтво як виклик сьогодення*

**Пащенко Інна Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

*Модернізація змісту фахової підготовки майбутніх учителів хореографії*

**Подгорінова Анастасія Юріївна** – викладачка кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

*Питання збереження психічного/ментального здоров'я учасників освітнього процесу у військовий час*

**Сірак Людмила Петрівна** – практичний психолог гімназії-інтернату № 13 м. Київ

*Перспективи реформування мистецької освіти у напрямку партнерської педагогіки*

**Сухецька Оксана Валеріївна** – старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

### **Секція III**

#### **Мистецька освіта у вимірах сучасних модернізаційних змін**

*Модератор секції:* **Сотська Галина Іванівна**, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, керівник кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття»

*Курс «Мистецтво і комунікації» як напрямок оновлення змісту підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва*

**Растригіна Алла Миколаївна** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

***Вплив засобів декоративно-прикладного мистецтва на формування творчих здібностей в мистецьких школах***

**Андрич Віра** – викладач-методист Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка

***Формування інтерпретаційної культури майбутнього педагога-музиканта в процесі диригентсько-хорової підготовки***

**Багрій Тетяна Єфремівна** – викладач кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

***Фортепіанна творчість М. Скорика та її вплив на розвиток інструментального виконавства України***

**Бакум Вікторія Ахмаджанівна** – концертмейстер кафедри ТМНМД Бердянського державного педагогічного університету

***Сучасні форми мистецької освіти***

**Батієвська Тетяна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

***Вивчення українського народного танцю в закладах загальної середньої освіти (теоретичний і практичний аспект)***

**Бикова Ольга Вікторівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка, завідувачка кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***Моделювання казкової реальності – інноваційна технологія розвитку музично-теоретичної компетентності учнів мистецьких шкіл***

**Бідна Олена Вікторівна** – викладач-методист Полтавської міської школи мистецтв «Мала академія мистецтв» імені Раїси Кириченко

***Мистецько-освітній проєкт як форма практичної діяльності майбутніх педагогів-музикантів***

**Бодрова Тетяна Олександрівна** – кандидат педагогічних наук, професор кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

***Формування репертуару у дитячому хореографічному колективі***

**Василенко Сергій Сергійович** – здобувач ОС «Магістр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини  
Науковий керівник – Заєць С. С., кандидат педагогічних наук, доцентка кафедри хореографії та художньої культури

***Особливості ансамблевого музикування в умовах дистанційної освіти***

**Гайнетдінова Галина Юріївна** – концертмейстерка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету

***Технологічні особливості настельного живопису в пейзажному жанрі***

**Генцар Михайло** – асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва, Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

*Діагностика аксіологічної компоненти естетичної культури майбутнього хореографа: критерії, методи, результати*

**Горголь Віталій Петрович** – старший викладач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка», майстер спорту України зі спортивних танців

*Специфіка підготовки майбутніх хореографів в умовах діяльності факультету фізичної культури і спорту: аналітичний огляд вітчизняного досвіду*

**Горголь Петро Степанович** – доцент, завідувач кафедри хореографії і танцювальних видів спорту Національний університет «Полтавська політехніка імені Юрія Кондратюка»

*Особливості психолого-педагогічної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва у закладах фахової передвищої освіти*

**Грищенко Юлія Валеріївна** – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

*Значення співпраці студента-хореографа із науковим керівником у роботі над творчим проєктом*

**Дарій Анастасія Андріївна** – здобувачка ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини  
Науковий керівник – Засєць С. С., кандидат педагогічних наук, доцентка кафедри хореографії та художньої культури

*Народна танцювальна стилізація у діяльності дитячого хореографічного колективу*

**Дворак Андрій Вікторович** – викладач-хореограф народного хореографічного ансамблю «Сонечко» (м. Боярка Київська область)

*Популяризація українського народно-сценічного танцю – реалії, перспективи*

**Ільїн Дмитро Вікторович** – викладач кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету

*Вплив народних вірувань та легенд на формування і створення орнаментики в творах декоративно-прикладного мистецтва Буковини*

**Бойчук Наталія** – лаборант кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, факультету архітектури будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

*Роль творчої діяльності Темістокля Вірсти у формуванні культурної спадщини України*

**Жаворонков Павло Валерійович** – викладач-методист Вижницького фахового коледжу мистецтв та дизайну імені Василя Шкрібляка

*Сергій Васильківський – фундатор української пейзажної школи*

**Жаворонкова Мирослава Іллівна** – завідувачка кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, факультету архітектури будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, Заслужений майстер народної творчості України

*Теоретико-методологічні засади формування хореографічних умінь у колективі бального танцю*

**Жиров Олександр Анатолійович** – доцент кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

*Ідеї професора Оксани Рудницької у мистецькій освіті*

**Железник Ольга** – аспірантка Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

*Виконавська підготовка майбутнього педагога-вокаліста у контексті теорії особистості*

**Клягін Данііл Сергійович** – аспірант кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

*Робота над сценографією дитячої опери Є. Карпенка «Срібна дівчинка» зі студентами -магістрами в межах курсу «Художньо-сценічна культура»*

**Колоскова Жанна Володимирівна** – старший викладач кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

*Особливості інтерпретації музичних образів у сучасних вокальних творах*

**Косінська Наталія Леонідівна** – доктор філософії, старший викладач постановки голосу кафедри вокального виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

*Застосування ігрових медіатехнологій у професійній підготовці бакалаврів-хореографії*

**Кривунь Наталя Сергіївна** – старша викладачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету

*Організація соціокультурного середовища як основа професійної підготовки майбутнього педагога-музиканта*

**Кулікова Світлана Вікторівна** – доцент кафедри мистецької освіти факультету педагогіки, психології та мистецтв Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

*Сучасні танцювальні техніки у діяльності дитячого хореографічного колективу*

**Лебіга Галина Іванівна** – художній керівник народного хореографічного ансамблю «Сонечко» (м. Боярка Київська область)

*Роль студії в розвитку вокально-хорової культури учасників студентського мистецького колективу*

**Лобач Микола Миколайович** – провідний концертмейстер кафедри музики імені Григорія Левченка Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

*Формування творчого потенціалу майбутнього вчителя хореографії засобами народно-сценічного танцю*

**Маркіна Вікторія Василівна** – викладачка кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***Значущість репертуарної політики керівника студентського українського народного хору***

**Московка Євген Микитович** – асистент кафедри музики імені Григорія Левченка, художній керівник українського народного хору «Калина» Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

***Психолого-педагогічна підтримка професійно-творчого саморозвитку майбутнього педагога-художника в умовах воєнного стану***

**Музика Ольга Яношівна** – кандидат педагогічних наук, в.о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***Віртуалізація естетичного виховання: проблеми і перспективи***

**Ничкало Світлана Андріївна** – науковий співробітник лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України

***Методичні засади проєктування мистецьких заходів у закладах загальної середньої освіти***

**Пен Лю** – аспірант кафедри хореографії факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

***Активізація творчого потенціалу майбутнього вчителя образотворчого мистецтва на заняттях з «Основ композиції»***

**Перепелиця Олена** – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

***Феномен вокально-педагогічного таланту Народної артистки України Надії Павлівни Куделі***

**Побережна Ярослава Іванівна** – заслужена артистка України, доцент кафедри теорії та методики постановки голосу факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

***Інтермедіальні технології в мистецькій освіті: теорія і практика***

**Побірченко Олена Михайлівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***Формування образного мислення студентів-хореографів у процесі балетмейстерської діяльності***

**Пригода Лілія Борисівна** – доцент, доцент кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка

***Кейс-технології у підготовці здобувачів вищої освіти спеціальності 025 Музичне мистецтво***

**Радзівіл Тетяна Анатоліївна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***Синергетика як педагогічний принцип у процесі формування комунікативних умінь студентів на заняттях оркестрового колективу***

**Савченко Галина Віталіївна** – старший викладач кафедри інструментального виконавства та оркестрового диригування факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

***Сертифікатна освітня програма «Декоративне мистецтво» у змісті професійної підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва***

**Сасенко Тетяна Валентинівна** – завідувач кафедри образотворчого мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, член Національної спілки майстрів народного мистецтва України

***Професійна компетентність майбутнього вчителя образотворчого мистецтва у сучасному освітньому просторі***

**Семенова Олена Віталіївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***Інновації у підготовці здобувачів фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 музичне мистецтво***

**Семко Людмила Василівна** – аспірант, викладач кафедри інструментального виконавства Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***Засоби мистецької освіти у протидії інформаційній пропаганді***

**Сергієнко Світлана Михайлівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету

***Інноваційні тренувальні технології у вихованні танцюристів***

**Сліпченко Ірина Вікторівна** – аспірант, асистент кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

***Особливості використання віртуозних рухів на заняттях із сучасного танцю***

**Тандитна Ірина Сергіївна** – викладачка кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***Тенденції розвитку хореографічної освіти в контексті сучасних змін***

**Тараненко Юлія Петрівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету

***Педагогічна підготовка майбутніх викладачів мистецьких дисциплін (з досвіду факультету мистецтв УДПУ імені Павла Тичини)***

**Терешко Інна Григорівна** – в.о. декана факультету мистецтв, кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***Нелінійний вимір сучасної вищої мистецької освіти: пошук методологічних орієнтирів***

**Ткач Марія Михайлівна** – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри теорії музики та естрадного мистецтва факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

***Класичний танець як засіб корекції ментального здоров'я***

**Фурманова Тетяна Ігорівна** – старша викладачка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету

***Робота над манерою виконання в народній хореографії для збереження ідеї хореографічного твору: малі форми***

**Царинна Марія Вікторівна** – здобувачка ОС «Бакалавр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини  
Науковий керівник – Заєць С. С., кандидат педагогічних наук, доцентка кафедри хореографії та художньої культури

***Потенціал мистецької інтеграції у реалізації музично-творчих завдань в роботі з учнями початкової школи***

**Цзюй Жань** – аспірантка кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

***Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до художньої взаємодії з учнями: методичний інструментарій***

**Цянь Лун** – аспірант кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

***Інтерпретаційна культура майбутнього фахівця-музиканта як мистецько-педагогічний феномен***

**Чепурко Дмитро Миколайович** – аспірант Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

***Теоретичні аспекти проблеми вдосконалення фахової підготовки педагога-музиканта і хореографа у системі формальної та інформальної освіти***

**Червонська Лілія Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії і методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету імені Богдана Хмельницького

***Техніки художнього конструювання на уроках трудового навчання у початкових класах***

**Чумак Олена Всеволодівна** – вчитель трудового навчання та технологій Вишнівського академічного ліцею №1 (м. Вишневе Київська область)

***Формування творчого мислення обдарованої дитини (з досвіду роботи)***

**Шабаневич Ірина Миколаївна**, здобувачка ОС «Магістр» Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини  
Науковий керівник – Заєць С. С., кандидат педагогічних наук, доцентка кафедри хореографії та художньої культури.

***Визначення змісту менеджменту хорового колективу та його значення в контексті сучасної диригентсько-хорової освіти***

**Ярмолюк Олена Валеріївна** – аспірантка кафедри хорового диригування та теорії і методики музичної освіти факультету мистецтв Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, викладач циклової комісії методики музичної освіти та вокально-хорової підготовки КЗВО «Луцький педагогічний коледж» ВОР

## Секція IV

### Зарубіжний досвід підготовки вчителя: теорія і практика

**Модератор секції:** **Авшенюк Наталія Миколаївна**, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, завідувач відділу зарубіжних систем педагогічної освіти і освіти дорослих, член кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття» Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

#### *Сучасні моделі педагогічної освіти у зарубіжних країнах*

**Авшенюк Наталія Миколаївна** – доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, завідувач відділу зарубіжних систем педагогічної освіти і освіти дорослих, член кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття», Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

#### *Реформування курикулуму педагогічної освіти в Туреччині наприкінці XX – початку XXI століття*

**Постригач Надія Олегівна** – доктор педагогічних наук, старший дослідник, старший науковий співробітник відділу зарубіжних систем педагогічної освіти і освіти дорослих, член кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття», Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

#### *Канадський досвід підготовки майбутнього вчителя англійської мови: теорія і практика*

**Баранова Лілія Миколаївна** – викладач кафедри мовної підготовки Інституту державного управління та наукових досліджень з цивільного захисту

#### *Мистецький компонент підготовки вчителів початкової школи в ФРН*

**Говорун Ірина Василівна** – вчитель початкових класів НВК «Оболонь» м. Києва

#### *Фразеологія і публіцистика*

**Гордейчук Наталія Іванівна** – викладач української мови та літератури, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Вижницького коледжу прикладного мистецтва імені В.Ю. Шкрібляка

#### *Філософсько-аксіологічні засади навчання людей третього віку: польський досвід*

**Гришко Вікторія Вікторівна** – менеджер навчально-методичного центру «Освіта для майбутнього»

#### *Професійний розвиток учителів польської мови: досвід Республіки Польща*

**Маслова Тетяна Василівна** – заступник директора з навчально-виховної роботи гімназії с. Івано-Пілля Іванівської сільської ради Вінницької області

## Секція V

### Педагогічна майстерність як система професійно-мистецьких компетентностей

**Модератор секцій:** *Лавріненко Олександр Андрійович*, доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник відділу теорії і практики педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

**Розвиток педагогічної майстерності вчителів в умовах війни і післявоєнного стану: тенденції і перспективи**

**Лавріненко Олександр Андрійович** – доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник відділу теорії і практики педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

**Оптимізація творчого розвитку особистості арттерапевтичними засобами**

**Коновець Світлана Володимирівна** – доктор педагогічних наук, професор, академік Академії міжнародного співробітництва з креативної педагогіки, головний науковий співробітник лабораторії морального, громадянського та міжкультурного виховання Інституту проблем виховання НАПН України

**Творчо-виконавська діяльність у формуванні художньо-комунікативних умінь майбутнього вчителя музичного мистецтва**

**Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна** – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

**Комунікативна компетентність як складова «м'яких навичок» вчителя НУШ**

**Білоус Оксана Іванівна** – аспірантка Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

**Застосування кейс-методик у підготовці педагогів професійного навчання**

**Белоусько Алла Михайлівна** – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Київського професійно-педагогічного фахового коледжу імені Антона Макаренка

**Упровадження елементів штучного інтелекту на уроках інформатики**

**Брейда Наталія Анатоліївна** – викладач Київського професійно-педагогічного фахового коледжу імені Антона Макаренка

**Гуманістична спрямованість педагогічної діяльності майбутнього викладача мистецьких дисциплін**

**Гатеж Наталія Василівна** – кандидат педагогічних наук, асистентка кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва, Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

**Використання елементів STEM освіти на уроках англійської мови**

**Головань Марія Олегівна** – вчитель англійської та іспанської мов гімназії-інтернату №13 м. Києва

***Використання елементів штучного інтелекту у викладанні психолого-педагогічних дисциплін***

**Гомеля Ніна Семенівна** – кандидат педагогічних наук, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Київського професійно-педагогічного фахового коледжу імені Антона Макаренка

***Формування професійної компетентності майбутніх фахівців лісового господарства***

**Шептицька Любов Богданівна** – кандидат історичних наук, доцент завідувачка кафедри історії України, економічної теорії та права Національного лісотехнічного університету України

***Формування практичних навичок на заняттях професійної майстерності засобами медійного контенту***

**Дарій Ілля** – асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва, Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

***Формування фахових компетентностей у майбутнього філолога під час занять з «Історії української літератури»***

**Гончарук Валентина Анатоліївна** – доцент кафедри української літератури, українознавства та методик їх навчання Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

***Мотиваційний компонент професійної компетентності операторів поштового зв'язку***

**Кайтановська Ольга Миколаївна** – науковий співробітник відділу науково-методичного забезпечення професійної освіти ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти», аспірантка Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України

***Особливості модульного навчання у підвищенні кваліфікації педагогічних працівників***

**Ковальчук Ера Михайлівна** – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Київського професійно-педагогічного фахового коледжу імені Антона Макаренка

***Система тестів як один з найважливіших засобів активізації розумової діяльності учнів і розвитку їх творчих здібностей***

**Кульченко Ірина Костянтинівна** – вчителька географії гімназії-інтернату № 13 м. Київ

***Перспективи трансформації вивчення англійської мови за професійним спрямуванням студентами мистецьких спеціальностей***

**Курик Марина** – лаборант кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва, Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

***Типологія художніх виробів з деревини: новітні впровадження в сучасних умовах***

**Курик Остап** – асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, факультету архітектури будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

***Принципи формування готовності студентів факультетів мистецтв до творчої музично-виконавської діяльності***

**Лі Хунмей** – аспірантка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

*Педагогічна майстерність, як прояв особистості педагога*

**Мазур Тетяна Сергіївна** – викладач-стажист Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

*Педагогічна компетентність як складова професіоналізму майбутніх хореографів*

**Мартиненко Олена Володимирівна** – кандидатка педагогічних наук, доцентка кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету

*Засоби виявлення виразності в художніх творах декоративно-прикладного мистецтва Буковини*

**Николайчук Тетяна** – асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва, Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

*Формування духовних цінностей у сучасній молоді*

**Онкович Ганна Володимирівна** – доктор педагогічних наук, професор кафедри української та латинської мов Приватного вищого навчального закладу «Київський медичний університет»

**Флегонтова Наталія Миколаївна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри української та латинської мов Приватного вищого навчального закладу «Київський медичний університет»

**Ляліна Ольга Олександрівна** – старший викладач кафедри української та латинської мов Приватного вищого навчального закладу «Київський медичний університет»

*Дослідження танцювального фольклору Дніпропетровщини на прикладі ОК*

*«Мистецтво балетмейстера»*

**Павленко Руслан Валентинович** – старший викладач кафедри теорії та методики навчання мистецьких дисциплін Бердянського державного педагогічного університету

*Інноваційні аспекти формування завдань з предмету «Рисунок» для студентів ЗВО*

**Сідор Людмила** – асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

*Розвиток педагогічної майстерності майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі хорового виконавства*

**Семенчук Василь Васильович** – доцент, завідувач кафедри музикознавства та вокально-хорового мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини

*Представлення педагогічного досвіду вчителів гімназії-інтернату № 13 м. Києва*

**Сватко Галина Володимирівна** – заступник директора з НВР гімназії-інтернату № 13 м. Києва

**Дзюба Вікторія Олександрівна** – заступник директора з ВР гімназії-інтернату № 13 м. Києва

**Харитонova Тетяна Олександрівна** – вчитель музичного мистецтва, педагог-організатор гімназії-інтернату № 13 м. Києва

**Крукова Тетяна Анатоліївна** – вчитель початкових класів гімназії-інтернату № 13 м. Києва

**Головань Марія Олегівна** – вчитель англійської мови гімназії-інтернату № 13 м. Києва

**Бойко Людмила Юріївна** – вчитель англійської мови гімназії-інтернату № 13 м. Києва

*Системний підхід у формуванні художньо-комунікативної готовності майбутнього викладача музичного мистецтва*

**Тютюнник Марія Григорівна** – викладач Кропивницького музичного фахового коледжу

*Формування ключових компетентностей майбутніх педагогів професійного навчання в закладах фахової передвищої освіти*

**Ханова Олена Володимирівна** – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Київського професійно-педагогічного фахового коледжу імені Антона Макаренка

*Основні проблеми у підходах до реставрації станкового живопису як освітньої дисципліни*

**Швець В'ячеслав** – асистент кафедри декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва, факультету архітектури, будівництва та декоративно-прикладного мистецтва, Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

*Інтерактивні методи у формуванні музично-виконавської компетентності майбутнього вчителя музичного мистецтва*

**Шевцова Олена Борисівна** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри мистецької освіти Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

*Педагогічна майстерність як система професійно- мистецьких компетентностей при викладанні економічних дисциплін*

**Штапір Ольга Миколаївна** – викладач Київського професійно-педагогічного фахового коледжу імені Антона Макаренка

## Секція VI

### Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи

**Модератор секції:** **Філіпчук Наталія Олександрівна**, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, член кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття»

#### *Взаємодія музеїв і закладів освіти у період російської агресії проти України*

**Філіпчук Наталія Олександрівна** – доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій педагогічної освіти Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, член кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта XXI століття»

#### *Інноваційні можливості віртуальних музейних екскурсій у становленні національної свідомості української молоді*

**Бороденко Олена Анатоліївна** – докторка історичних наук, доцентка кафедри історії України Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

#### *Популяризація музеїв при закладах освіти у діяльності Педагогічного музею України*

**Міхно Олександр Петрович** – доктор педагогічних наук, директор Педагогічного музею України

#### *Відеоконтент ютуб-каналу Педагогічного музею України: якісні та кількісні показники*

**Бондаренко Вікторія Володимирівна** – старший науковий співробітник Педагогічного музею України

#### *Функціонування електронного інформаційного ресурсу «Музейна педагогіка» у 2023 році: тематика публікацій*

**Гайда Лариса Анатоліївна** – провідний науковий співробітник Педагогічного музею України

#### *«Навчила дітей, як на світі по совісті жити...». (про матір композитора Володимира Івасюка Софію Іванівну Івасюк)*

**Горобієвська Олена** – наукова співробітниця Чернівецького обласного меморіального музею Володимира Івасюка

#### *Структура і зміст віртуальної фотовідеовиставки «Уроки війни» (освіта України під час російсько-української війни)*

**Єфімова Валентина Іванівна** – наукова співробітниця Педагогічного музею України

#### *Мистецький світ геніального Маестро Володимира Івасюка*

**Марченко Юлія** – музейна доглядачка Чернівецького обласного меморіального музею Володимира Івасюка

#### *Впровадження елементів музейної педагогіки в професійну підготовку вчителя образотворчого мистецтва (із досвіду кафедри образотворчого мистецтва ПНПУ імені В.Г. Короленка)*

**Мохірева Юлія** – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, член Національної спілки художників України

*Педагогічна періодика як транслятор державної ідеології (за матеріалами віртуальної виставки «Про що писали освітянські журнали у 1932-1933 рр.» (до 90-х роковин Голодомору)*

**Полюхович Тетяна Миколаївна** – зберігач фондів Педагогічного музею України

*Реалізації державної політики пам'яті у музейному онлайн-проєкті «Педагогічний календар 2023»*

**Рудницька Тетяна Олександрівна** – старша наукова співробітниця Педагогічного музею України

*Особливості підготовки і реалізації онлайн-проєкту Педагогічного музею України «Казки з фронту»*

**Степанович Кіра Михайлівна** – старший науковий співробітник Педагогічного музею України

*Музейний простір для дітей та дорослих. Реалії та перспективи (з досвіду роботи)*

**Топилко Олег Васильович** – начальник відділу музейно-освітньої роботи Національного заповідника «Києво-Печерська лавра»

*Музейна психологія: пошук нових форм взаємодії з музейною аудиторією*

**Шевчук Людмила Василівна** – вчитель мистецтва загальноосвітньої школи І-ІІІ ступенів №1 м. Чернівці

*30 листопада 2023 року*

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАУКОВОЇ ТА МЕТОДИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ  
З ПРОБЛЕМ ПЕДАГОГІЧНОЇ І МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ,  
ОПУБЛІКОВАНОЇ у 2022 – 2023 рр.**

**НОМІНАЦІЇ**

***1. Наукові праці з проблем педагогічної і мистецької освіти***

*(монографії, аналітичні матеріали)*

***2. Навчально-методичні праці з проблем педагогічної і мистецької освіти (підручники;***

*навчальні, навчально-методичні й методичні посібники та комплекси; методичні рекомендації)*

***3. Збірники наукових праць з проблем педагогічної і мистецької освіти (збірники***

*наукових праць, матеріали конференцій)*

## УЧАСНИКИ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

### ПЕРША НОМІНАЦІЯ

#### *Наукові праці з проблем педагогічної і мистецької освіти*

1. Лук'янова Л.Б., Вовк М.П., Соломаха С.О., Грищенко Ю.В. Практична підготовка майбутніх педагогів у закладах вищої педагогічної освіти: українські реалії і перспективи: науково-аналітична доповідь; за науковою редакцією Н. Г. Ничкало / Нац. акад. пед. наук України, Ін-т пед. освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України. – Київ – Чернівці: Букрек, 2023. – 80 с.: рис., табл. <https://lib.iitta.gov.ua/735301/>
2. **Розвиток сучасної мистецько-педагогічної освіти: національний і європейський контекст: монографія** / Нелля Ничкало, Лариса Лук'янова, Георгій Філіпчук, Оксана Комаровська та ін.; передмова Стефана Пуріча, за наук. ред. Мирослави Вовк. – Сучава, 2023. – С.357-366. <http://ipood.com.ua/e-library/monografi/rozvitok-suchasno-mistecko-pedagogichno-osviti-nacionalniy-i-evropeyskiy-kontekst/>
3. Скуратовська О. Музи водять хоровод: документ-художня повість / Ольга Скуратовська. – Мелосвіт, 2021. – 284 с.

### ДРУГА НОМІНАЦІЯ

#### *Навчально-методичні праці з проблем педагогічної і мистецької освіти*

1. Лук'янова Л., Лянной Ю., Семенов О., Вовк М. Фахова практика вчителя: національний досвід та європейські цінності: посіб. Київ: Талком, 2023. 237 с. <https://repository.sspu.edu.ua/handle/123456789/13504>
2. Семенов О.М. Навчання української мови і літератури у вимірах ключових компетентностей: методичний посібник. Суми: СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2023. 212 с.
3. **Українська мова** : підручник для 6 класу закладів загальної середньої освіти / О. Семенов., О. Калинич, Т. Дятленко, М. Білясник, В. Волницька. Тернопіль : Астон, 2023. 244 с. Рекомендовано Міністерством освіти і науки України (наказ Міністерства освіти і науки України від 08.03.2023 № 254) [https://aston.te.ua/userfiles/file/ukr\\_mova\\_6\\_kl\\_aston\\_semenog\\_kalinich\\_dyatlenko\\_b\\_lyasnik\\_v\\_olnickak\\_dlya\\_mzo\\_na\\_konkurs\\_9\\_bereznia\\_2023.pdf](https://aston.te.ua/userfiles/file/ukr_mova_6_kl_aston_semenog_kalinich_dyatlenko_b_lyasnik_v_olnickak_dlya_mzo_na_konkurs_9_bereznia_2023.pdf)

### ТРЕТЯ НОМІНАЦІЯ

#### *Збірники наукових праць з проблем педагогічної і мистецької освіти*

1. Найда Ю.М., Найда В.Ю. Музично-освітнє життя Поділля: історіографія і сучасність: збірка вибраних наукових статей. Хмельницький: Видавець ФОП Цюпак А. А., 2023. 490 с.
2. Вісник Кафедри ЮНЕСКО «Неперервна професійна освіта ХХІ століття». – 2023. – Вип. 1 (7), 2(8).
3. **Модернізація педагогічної освіти у глобальному вимірі безпеки соціально-турбулентного світу**: збірник матеріалів форуму; за ред. акад. В.П. Андрущенко. – Київ: УДУ імені М.П.Драгоманова, 2023.
4. **Фундатор «педагогіки добра» і добротворення в педагогіці**: збірник матеріалів до 85-річчя з дня народження Івана Зязюна. – Київ: Вид-во ТОВ «Юрка Любченка», 2023. – 152 с. (електронне видання).
5. **Неперервна педагогічна освіта ХХІ століття**: зб. матеріалів ХХ Міжнародних педагогічно-мистецьких читань пам'яті проф. О.П. Рудницької / [наук. ред.: Г.І. Сотська, М.П. Вовк]. – Вип. 6 (18). – Чернівці: Букрек, 2023. – 180 с.
6. **Розвиток педагогічної науки і практики в умовах воєнного та повоєнного часу**: матеріали Звітної науково-практичної конференції Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України за 2022 рік (Київ, 16-23 березня 2023 р.). Київ: Ін-т педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, 2023 (електронне видання).
7. **Естетичні засади розвитку педагогічної майстерності викладачів мистецьких дисциплін**: матеріали VI Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Умань, 4-5 травн. 2023 р.) / МОН України,

Уманський держ. пед. ун-т імені Павла Тичини, Ф-т мистецтв, Регіон. наук.-творч. центр мист. осв. і худож. майстерності; [редкол.: Терешко І. Г. (голов. ред.), Побірченко О. М. (відп. ред.), Бикова О. В. [та ін.]. – Умань : Візаві, 2023. – 122 с

8. **Музейна педагогіка – проблеми, сьогодення, перспективи.** Матеріали Десятої науково-практичної конференції (29–30 вересня 2023 р.) / Національний заповідник «Києво-Печерська лавра». – Київ : ТОВ «КАПІТАЛ-ДРУК», 2023.

9. **Естетика і етика педагогічної дії** / Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН України, Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка. – 2023. – Вип. 27, 28.