



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ДРОГОБИЦЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**імені ІВАНА ФРАНКА**

вул. Івана Франка, 24, м. Дрогобич, 82100; тел. (0324) 41-04-74, факс (03244) 3-38-77  
e-mail: [administrator@drohobych.net](mailto:administrator@drohobych.net), код ЄДРПОУ 02125438

Від 22 травня 2018 р. № 533

**ДОВІДКА**

про впровадження результатів докторського дисертаційного дослідження  
Благової Тетяни Олександрівни за темою:  
«Розвиток хореографічної освіти в Україні (XX – початок XXI століття)»  
зі спеціальності 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти

Основні результати дисертаційного дослідження Благової Тетяни Олександрівни апробовані та впроваджені в освітній процес кафедри культурології та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка впродовж 2017-2018 рр.

Використання у навчально-виховному процесі матеріалів дослідження Т.О. Благової сприяло покращенню якості фахової підготовки студентів спеціальності 024 «Хореографія» першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів вищої освіти. Зокрема, теоретико-методологічний доробок автора сприяв розширенню змістового компоненту професійно-орієнтованих дисциплін: «Історія хореографічного мистецтва», «Теорія і методика класичного танцю», «Теорія і методика народно-сценічного танцю», «Теорія та методика сучасного (спортивного) бального танцю», «Теорія та методика українського народного та історико-побутового танцю», «Базова хореографічна термінологія», «Мистецтво балетмейстера».

Вивчення дослідницьких матеріалів, запропонованих Т.О. Благовою у монографії «Розвиток хореографічної освіти в Україні: історико-педагогічний концепт», також стимулювало процеси активізації професійного самовдосконалення викладачів кафедри, підвищення рівня їх педагогічної майстерності, розширення фахового світогляду для здійснення хореографічно-педагогічної підготовки студентів.

Загалом дисертаційне дослідження Т.О. Благової на тему «Розвиток хореографічної освіти в Україні (XX – початок XXI століття)» має безперечну наукову і практичну значущість, що дозволяє рекомендувати використовувати його результати у формуванні змісту хореографічної підготовки в умовах вищих навчальних закладів.

Довідку про впровадження обговорено та схвалено на засіданні кафедри культурології та мистецької освіти Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (протокол № 7 від 22 травня 2018 р.)

Завідувач кафедри культурології  
та мистецької освіти,  
кандидат філософських наук, доцент

Проректор з наукової роботи,  
доктор педагогічних наук, професор



 В.І. Дротенко

 М.П. Пантюк

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
BORYS GRINCHENKO KYIV UNIVERSITY

Інститут мистецтв



Institute of Arts

Бульвар Ігоря Шамо, 18/2, м. Київ, 02154,  
Україна, тел. +38 (044) 295-34-89  
e-mail: im@kubg.edu.ua, www.im.kubg.edu.ua

18/2 Ihor Shamo Blvd., Kyiv, 02154,  
Ukraine, tel.: +38 (044) 295-34-89  
e-mail: im@kubg.edu.ua, www.im.kubg.edu.ua

№ 251 від 28.11.2017р.

**ДОВІДКА**

про впровадження результатів дисертаційного дослідження  
Благової Тетяни Олександрівни за темою:  
«Розвиток хореографічної освіти в Україні (XX – початок XXI століття)»  
на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 –  
теорія та методика професійної освіти

Основні положення дисертаційного дослідження Т.О.Благової апробовані та впроваджені в освітній процес Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка впродовж 2016-2017 років.

Результати наукового пошуку Т.О. Благової мають вагоме теоретичне і практичне значення у процесі професійної підготовки фахівців у галузі хореографічної освіти – майбутніх викладачів хореографії, педагогів-організаторів додаткової освіти, керівників аматорських хореографічних колективів.

Матеріали дослідження, представлені здобувачем у монографії «Розвиток хореографічної освіти в Україні: історико-педагогічний концепт», апробовано під час лекційних та практичних занять з професійно-орієнтованих дисциплін: «Історія хореографічного мистецтва», «Методика викладання хореографічних дисциплін», «Історико-побутовий та соціальний танець», «Класичний танець».

Окремі положення й висновки дисертації були оприлюднені Т.О. Благовою під час проведення III Міжнародної науково-практичної конференції «Професійна мистецька освіта і художня культура: виклики XXI століття» (30-31 березня 2017 р., м. Київ) у доповіді «Хореографічна освіта в аспекті міждисциплінарного дискурсу», отримавши схвальні відгуки.

У цілому, дисертаційне дослідження Т.О. Благової є актуальним, перспективним для широкого впровадження в системі професійної мистецької освіти, має важливе теоретичне і практичне значення, що дозволяє рекомендувати використовувати його результати у формуванні змісту хореографічної підготовки в умовах вищих навчальних закладів.

Довідка видана для подання за місцем захисту дисертації на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти.

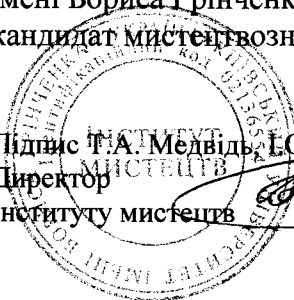
Завідувач кафедри хореографії,  
кандидат мистецтвознавства

Т.А. Медвідь

Заступник директора з наукової  
роботи Інституту мистецтв  
Київського університету  
імені Бориса Грінченка,  
кандидат мистецтвознавства

І.О. Ягодзинська

Підпис Т.А. Медвідь, І.О. Ягодзинської – Засвідчую  
Директор  
Інституту мистецтв



Ж.Ю. Базак



**ЦЕНТРАЛЬНОУКРАЇНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВОЛОДИМИРА ВИННИЧЕНКА**

**МІНІСТЕРСТВА ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

вул. Шевченка, 1, м. Кропивницький, 25006, тел. (0522) 32-08-89, факс (0522) 32-08-89  
E-mail: mails@kspu.kr.ua, код ЄДРПОУ 02125415

26 червня 2020/р № 273/1-ч

На № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

**ДОВІДКА**

про впровадження результатів дисертації

**Благової Тетяни Олександрівни**

за темою: «Розвиток хореографічної освіти в Україні (XX – початок ХХІ століття)» на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти

Результати дослідження Т.О. Благової використовувалися в освітньому процесі викладачами кафедри музичного мистецтва і хореографії Центральноукраїнського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка впродовж 2017-2020 років.

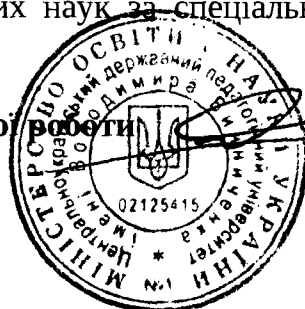
Теоретико-методологічні та практичні напрацювання здобувачки мають вагомe значення для професійної підготовки майбутніх педагогів-хореографів, методистів, організаторів та керівників хореографічних гуртків. Результати наукового пошуку Т.О. Благової, представлені у монографії «Розвиток хореографічної освіти в Україні: історико-педагогічний концепт», апробовано під час лекційних та семінарських занять з «Історії хореографічного мистецтва», «Мистецтва балетмейстера». Важливим практичним доробком також є навчально-наочний електронний ресурс «Теорія і методика європейських бальних танців» (з грифом МОН), який оптимізує організацію самостійної роботи студентів з формування виконавських компетентностей.

Окремі положення дисертації були оприлюднені Т.О. Благовою під час проведення III Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецький освітній простір у контексті формування сучасної парадигми освіти» (16-17 квітня 2019 р., м. Кропивницький), науково-методичних семінарів кафедри, отримавши позитивні відгуки.

Загалом, дисертація Т.О. Благової має важливе теоретичне і практичне значення, є перспективною для використання в закладах вищої освіти. Основні положення й висновки дослідження обговорювалися на засіданнях кафедри музичного мистецтва і хореографії і були рекомендовані до впровадження у процес професійного становлення студентів хореографічних спеціальностей (протокол №11 від 25 червня 2020 року).

Довідка видана для подання за місцем захисту дисертації на здобуття наукового ступеня доктор педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти.

Проректор з наукової роботи



Сергій МИХИДА



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПОЛТАВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ В.Г. КОРОЛЕНКА**

вул. Остроградського, 2, м. Полтава, 36003  
телефон 56-23-13, факс 2-58-67  
E-mail: [allmail@pnpu.edu.ua](mailto:allmail@pnpu.edu.ua)  
код ЗКПО 31035253

*19.06.2018 № 2202/01 69/10*

**ДОВІДКА**

**про впровадження результатів дисертаційної роботи  
Благової Тетяни Олександрівни за темою:  
«Розвиток хореографічної освіти в Україні (XX – початок XXI століття)»  
на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук  
зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти**

Основні положення та результати дисертаційної роботи Т.О. Благової запроваджувалися в освітній процес кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка впродовж 2012-2018 рр. під час лекційних та практичних занять з професійно-орієнтованих навчальних дисциплін: «Історії хореографічного мистецтва», «Теорії і методики сучасного бального танцю», «Теорії і методики історико-побутового танцю», «Основ хореографічного мистецтва», «Методики викладання хореографії у ЗНЗ», «Методики роботи з хореографічним колективом», «Мистецтва балетмейстера». Активно працюючи у напрямку популяризації особистих наукових напрацювань, здобувач здійснювала їх апробацію в авторських навчальних курсах, серед них: «Історія професійної підготовки педагога-хореографа», «Форми організації хореографічної освіти», «Розвиток мистецької освіти в Україні». Окремі положення й висновки дисертації були оприлюднені здобувачем та отримали схвальні відгуки під час проведення науково-практичних конференцій, організованих ПНПУ імені В.Г. Короленка у період 2012-2018 рр.

Матеріали дослідження представлені здобувачем у монографії «Розвиток хореографічної освіти в Україні: історико-педагогічний концепт», навчально-наочному електронному посібнику «Теорія і методика європейських бальних танців», навчальному посібнику «Розвиток шкільної і професійної освіти на Полтавщині (друга половина XIX – початок XX ст.)».

Положення й висновки дисертації Т.О. Благової обговорювалися на засіданнях і методичних семінарах кафедри хореографії. Результати наукового пошуку здобувача мають вагомое теоретико-методологічне і практичне значення у процесі професійної підготовки фахівців-хореографів та можуть бути використані в освітньому процесі підготовки майбутніх викладачів хореографії, педагогів-організаторів додаткової освіти, керівників аматорських хореографічних колективів. Отримані результати обговорено та схвалено на засіданні кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (протокол № 18 від 22.05. 2018 р.).

Проректор з наукової роботи

Благова Т.О.  
(050)1477230



С.М. Шевчук



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
СУМСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
імені А.С. МАКАРЕНКА

вул. Роменська, 87, м. Суми, 40002, факс (0542) 22-15-17, тел. (0542) 22-14-95  
E-mail: rector@sspu.sumy.ua Код ЄДРПОУ 02125510

Дод. ДБ. 4017 № 1452 На № \_\_\_\_\_ Від \_\_\_\_\_

**ДОВІДКА**

про впровадження результатів дисертаційного дослідження  
Благової Тетяни Олександрівни за темою:  
«Розвиток хореографічної освіти в Україні (XX – початок XXI століття)»  
на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук  
зі спеціальності 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти

Основні положення дисертаційного дослідження Т.О. Благової апробовано та впроваджено в освітній процес кафедри мистецької педагогіки та хореографії Сумського державного педагогічного університету ім. А.С. Макаренка.

Теоретико-методологічний аналіз сутності, генези, структури, організації та змісту хореографічної підготовки на різних етапах розвитку вітчизняної системи освіти, представлені здобувачем у монографії «Розвиток хореографічної освіти в Україні: історико-педагогічний концепт» (2017 р.), апробовано під час лекційних та практичних занять з професійно орієнтованих навчальних дисциплін: «Історія хореографічного мистецтва», «Теорія і методика викладання класичного танцю», «Теорія і методика викладання народно-сценічного танцю», «Теорія та методика викладання бального танцю», «Теорія та методика викладання історико-побутового танцю», «Ритміка та музичний рух», «Мистецтво балетмейстера», «Актуальні проблеми балетного мистецтва».

Результати впровадження засвідчили також важливість авторської систематизації проаналізованого емпіричного матеріалу задля втілення кращих надбань у теорію і практику хореографічної освіти сьогодення. Отож, використання у навчально-виховному процесі матеріалів дослідження Т.О. Благової сприяло оновленню та покращенню якості змісту фахової підготовки студентів напряму підготовки 6.020202 Хореографія та спеціальності 8.0202021 Хореографія.

Суттєвим інформаційним джерелом для студентів вважаємо також навчально-наочний електронний посібник з грифом МОН «Теорія і методика європейських бальних танців» (2010 р.), матеріали якого спрямовані на формування в майбутніх учителів-хореографів теоретичних знань з методики викладання європейських бальних танців, практичних умінь та навичок виконання основних фігур та створення хореографічних композицій у процесі спостереження за практичним відеопозаказом рухів.

Результати впровадження обговорювалися на засіданні кафедри мистецької педагогіки та хореографії (протокол № 12 від 19 травня 2017 р.).

Довідка видана для подання за місцем захисту дисертації на здобуття наукового ступеня доктор педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти.

Перший проректор,  
кандидат наук з державного управління,  
доцент



Завідувач кафедри  
мистецької педагогіки та хореографії,  
доктор педагогічних наук, професор

Л.В. Пшенична

Г.Ю. Ніколаї



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

УМАНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ПАВЛА ТИЧИНИ

20300, Черкаська обл., м. Умань, вул. Садова, 2, тел. (04744) 3-45-82, факс (04744)

3-45-82, E-mail: [post@udpu.edu.ua](mailto:post@udpu.edu.ua) УДПУ імені Павла Тичини р/р 35227252004420,

банк одержувача Державна казначейська служба України МФО 820172, код 02125639

13.12.2017р. № 2852/01

Г

Г

На № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_

Г Г **ДОВІДКА**

про впровадження матеріалів дисертаційного дослідження

**Благової Тетяни Олександрівни**

«Розвиток хореографічної освіти в Україні ХХ–початок ХХІ століття» на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти

Упродовж 2017 року на кафедрі хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини впроваджувались матеріали наукового дослідження Т.О.Благової в освітній процес підготовки майбутніх вчителів хореографії з напрямку підготовки 6.020202 Хореографія\* та спеціальності 014 «Середня освіта. Хореографія».

Викладачами кафедри активно впроваджувались елементи дослідницької програми дисертантки у процесі викладання дисциплін «Теорія та методика сучасного бального танцю», «Мистецтво балетмейстера», «Теорія та методика роботи з хореографічним колективом», «Історія хореографічного мистецтва», яка здійснювалась на основі удосконалення і збагачення змісту підготовки вчителя хореографії в системі хореографічно-педагогічної освіти. Результати впровадження обговорено в 2017 році на конференціях та семінарах різного рівня зокрема: «Теоретико-методологічні аспекти мистецької освіти: здобутки, проблеми та перспективи» (Умань, 2017 р.), «Трансформації в українській освіті і наукових дослідженнях: світовий контекст» (Умань, 2017 р.), «Інновації в освіті: проблеми та перспективи» (Умань, 2017 р.), «Інтеграція у мистецькій освіті як чинник гармонійного розвитку особистості» (Умань, 2017 р.), «Молодь, освіта, наука та мистецтво» (Умань, 2017 р.).

Успішна апробація результатів дослідження Т.О.Благової щодо розвитку хореографічної освіти в Україні ХХ – початок ХХІ століття дає підставу рекомендувати її для широкого впровадження у практику.

Довідка про впровадження заступником ректора (протокол № 23.11.2017 р.).

**06295**  
Перший проректор



А.М. Гелзик



**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ**  
**ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ КУЛЬТУРИ**

Бурсацький узвіз, 4, м.Харків, 61057, Україна  
тел./факс (057) 731-51-05, 731-13-85  
код ЄДРПОУ 30036001

Bursatski Uzviz, 4, 61057, Kharkiv, Ukraine  
tel./fax (057) 7315-105, 7311-85  
code ЄДРПОУ 30036001

E-mail: [rector@ic.ac.kharkov.ua](mailto:rector@ic.ac.kharkov.ua), Web: <http://www.ic.ac.kharkov.ua>,

*N 01-0-432*  
*Big 03.05.2017.*

**ДОВІДКА**

про впровадження результатів докторського дисертаційного дослідження  
Благової Тетяни Олександрівни за темою:  
«Розвиток хореографічної освіти в Україні (XX – початок XXI століття)»  
зі спеціальності 13.00.04 – теорія та методика професійної освіти

Результати дисертаційного дослідження Благової Тетяни Олександрівни дійсно використовуються у навчальному процесі викладачами кафедри бальної хореографії та кафедри сучасної хореографії факультету хореографічного мистецтва.

Зокрема, результати наукового пошуку, представлені Благовою Т.О. у навчально-наочному електронному посібнику з грифом МОН «Теорія і методика європейських бальних танців», є важливим інформаційним джерелом для студентів у процесі підготовки з навчальних дисциплін «Бальний танець», «Європейській бальний танець та методика його викладання», у формуванні їх виконавських і педагогічних здібностей. Теоретико-методологічні та практичні напрацювання здобувача також апробовано нею під час навчальних занять з курсу «Мистецтво балетмейстера» (2016-2017 н.р.).

Загалом дисертаційне дослідження Благової Т.О. має безперечну наукову і практичну значущість, сприяє вдосконаленню процесу професійної підготовки студентів хореографічних спеціалізацій, що дозволяє рекомендувати впроваджувати його результати у роботу вищих навчальних закладів.



Проректор з наукової роботи

Н.М. Кушнарєнко





**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

вул. 40 років Жовтня, 27, м. Херсон, 73003. Тел.: +38(0552) 32-67-05, 32-67-31; факс 49-21-14; e-mail: office@ksu.ks.ua; http://www.kspu.edu  
МФО 820172 код за ЄДРПОУ 02125609 р/р 3522 7222 000120; 3521 2022 000120 банк Держказначейська служба України, м. Київ

28.06. 201 7 р. № 16-26/1299

На № \_\_\_\_\_ від \_\_\_\_\_ 201   р.

**ДОВІДКА**

про впровадження результатів дисертаційної роботи

Благової Тетяни Олександрівни за темою:

«Розвиток хореографічної освіти в Україні (XX – початок XXI століття)»

на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 –  
теорія та методика професійної освіти

Основні положення дисертаційної роботи Т.О. Благової апробовано та впроваджено в освітній процес підготовки студентів РВО «бакалавр» на факультеті культури і мистецтв ХДУ.

Матеріали, положення та висновки дисертації, представлені здобувачем у монографії «Розвиток хореографічної освіти в Україні: історико-педагогічний концепт» (2017 р.), апробовано під час лекційних та практичних занять з навчальних дисциплін «Історія хореографічного мистецтва», «Класичний танець», «Народно-сценічний танець», «Теорія та методика бального танцю (Сучасний бальний танець, Історико-побутовий танець)», «Методика викладання хореографії» «Мистецтво балетмейстера» і рекомендовано для використання у процесі професійної підготовки хореографів.

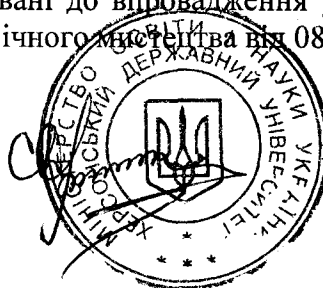
Результати практичних напрацювань, представлені Благовою Т.О. у навчально-наочному електронному посібнику з грифом МОН «Теорія і методика європейських бальних танців» (2010 р.), стали важливим інформаційним джерелом для студентів у формуванні їхніх виконавських здібностей з навчального курсу «Теорія та методика бального танцю».

Теоретико-методологічні положення й окремі аспекти дослідження були оприлюднені Т.О. Благовою під час проведення всеукраїнських науково-практичних конференцій на базі Херсонського державного університету «Проблеми та перспективи розвитку хореографічного мистецтва» (2011 р., 2014 р., 2015 р.), отримавши позитивні відгуки.

Основні положення й висновки дисертації здобувача обговорювалися також на засіданнях і методичних семінарах кафедри хореографічного мистецтва, отримали схвальні характеристики і рекомендовані до впровадження у роботу вищих навчальних закладів (протокол кафедри хореографічного мистецтва від 08.06.17 № 11).

Проректор з наукової роботи ХДУ

Рехліцька А.Є.  
(0552) 32-67-71



проф. Омельчук С.А.





УКРАЇНА

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЧЕРКАСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ БОГДАНА ХМЕЛЬНИЦЬКОГО**

Бульвар Т.Шевченка, 81, м. Черкаси, 18031, тел./факс: (0472) 35-44-63, 37-21-42,  
e-mail: cic@cdu.edu.ua Код ЄДРПОУ 02125622

06.06.2017 № 128/03  
на № \_\_\_\_\_

**ДОВІДКА**

**про впровадження результатів дослідження**  
**Благової Тетяни Олександрівни**  
**«Розвиток хореографічної освіти в Україні (XX – початок XXI століття)»,**  
**поданого на здобуття наукового ступеня**  
**доктора педагогічних наук зі спеціальності**  
**13.00.04 – теорія та методика професійної освіти**

Основні положення наукового дослідження Т.О. Благової апробовані та впроваджені в освітній процес Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького впродовж 2015-2017 років.

Теоретико-методологічні напрацювання здобувача є важливим науковим доробком у системі професійної підготовки бакалаврів третього року навчання зі спеціальності 013 «Початкова освіта». Застосування в освітньому процесі матеріалів дослідження Т.О. Благової сприяло оновленню та покращенню якості змісту професійно-орієнтованих дисциплін «Музичне мистецтво та основи хореографії з методикою навчання», «Основи сценічного та екранного мистецтва з методикою навчання», забезпечивши поглиблення й розширення знань бакалаврів із теорії й практики викладання основ хореографічного мистецтва.

Вивчення матеріалів, що запропоновані Т.О. Благовою в дослідженні, сприяло професійному самовдосконаленню викладачів кафедри початкової освіти, підвищенню рівня їхньої педагогічної майстерності для здійснення хореографічно-педагогічної підготовки майбутніх учителів початкових класів. Основні положення й висновки дослідження обговорено і схвалено на засіданні кафедри початкової освіти Навчально-наукового інституту педагогічної освіти, соціальної роботи і мистецтва Черкаського національного університету імені Богдана Хмельницького (протокол № 10 від 13.05.2017 р.).

Проректор з наукової, інноваційної та міжнародної діяльності, професор



С. В. Корновенко