

ПРОГРАМНИЙ КОМІТЕТ

Ничкало Нелля Григорівна – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, академік-секретар Відділення професійної освіти і освіти дорослих НАПН України.

Лук'янова Лариса Борисівна – директор Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України.

Хомич Лідія Олексіївна – заступник директора з наукової роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України, доктор педагогічних наук, професор.

Щербак Ольга Іванівна – директор Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка, доктор педагогічних наук, доцент, член-кореспондент НАПН України.

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Сотська Галина Іванівна – доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (голова).

Філіпчук Наталія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (заступник голови).

Лавріненко Олександр Андрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

Вовк Мирослава Петрівна – доктор педагогічних наук, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

Соломаха Світлана Олександрівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

Грищенко Юлія Валеріївна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

Султанова Лейла Юріївна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

Котирло Тамара Володимирівна – молодший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

Штома Людмила Наумівна – завідувач бібліотеки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України.

Кондратьєва Валентина Павлівна – магістр з управління, викладач-методист, заступник директора з навчально-виховної роботи Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка.

Проблематика читань:

- ≈ Філософсько-аксіологічні засади педагогічної дії*
- ≈ Мистецько-педагогічна освіта в українській і зарубіжній педагогічній теорії та освітній практиці*
- ≈ Мистецька педагогіка і педагогіка мистецтва у розвитку сучасного педагога*
- ≈ Інновації у мистецько-педагогічній освіті*
- ≈ Педагогічна майстерність як система професійно-мистецьких компетентностей*
- ≈ Психологічні засади педагогічної дії*
- ≈ Музейна педагогіка: проблеми, сьогодення, перспективи*

Регламент роботи

1 грудня 2016 року

Київський професійно-педагогічний коледж імені Антона Макаренка

(м. Київ, вул. В. Чорновола, 24)

9.00 – 10.00	Реєстрація учасників педагогічно-мистецьких читань (фойє, 1 поверх) Виступ камерного оркестру факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, художній керівник – заслужений діяч мистецтв України, доктор педагогічних наук, професор Федоришин Василь Ілліч ; диригент – Савченко Галина Віталіївна .
10.00 – 10.30	Привітання учасникам (конференц-зал, 2 поверх) Відділення професійної освіти і освіти дорослих Національної академії педагогічних наук України
10.30 – 13.30	Пленарне засідання (конференц-зал, 2 поверх)
13.30 – 14.00	Перерва
14.00 – 15.00	Концерт за участю викладачів і студентів факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова
15.00 – 17.00	Секційні засідання

Доповідь на пленарному засіданні – до 15 хвилин.

Виступ на секційних засіданнях – до 10 хвилин.

Виступ з інформацією – до 5 хвилин.

Виступ з повідомленням – до 3 хвилин.

СЕКЦІЇ

Секція І. Філософсько-аксіологічні засади педагогічної дії

(Київський професійно-педагогічний коледж імені Антона Макаренка, 2 поверх, конференц-зал)

Секція ІІ. Мистецько-педагогічна освіта в українській і зарубіжній педагогічній теорії та освітній практиці

(Київський професійно-педагогічний коледж імені Антона Макаренка, актова зала)

Секція ІІІ. Мистецька педагогіка і педагогіка мистецтва у розвитку сучасного педагога

(Київський професійно-педагогічний коледж імені Антона Макаренка, аудиторія 103)

Секція ІV. Інновації у мистецько-педагогічній освіті

(Київський професійно-педагогічний коледж імені Антона Макаренка, аудиторія 104)

Секція V. Педагогічна майстерність як система професійно-мистецьких компетентностей.

(Київський професійно-педагогічний коледж імені Антона Макаренка, 6 поверх, конференц-зал)

Секція VI. Психологічні засади педагогічної дії

(Київський професійно-педагогічний коледж імені Антона Макаренка, аудиторія 107)

Секція VII. Музейна педагогіка: проблеми, сьогодення, перспективи

(Київський професійно-педагогічний коледж імені Антона Макаренка, аудиторія 310)

2 грудня 2016 року

**Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України,
зал засідань, 5 поверх**

(вул. Максима Берлінського, 9)

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАУКОВОЇ ТА МЕТОДИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
З ПРОБЛЕМ ПЕДАГОГІЧНОЇ І МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ,
ОПУБЛІКОВАНОЇ У 2015–2016 рр.**

9.30 – 10.00	Реєстрація учасників
10.00 – 13.00	Презентація наукових та методичних праць з проблем педагогічної і мистецької освіти, опублікованих у 2015 – 2016 рр.
12.30 – 13.00	Перерва
13.30 – 14.00	Виставка-презентація наукових та методичних праць з проблем педагогічної і мистецької освіти за 2015 – 2016 рр. з фондів бібліотеки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (<i>завідувач бібліотеки – Штома Людмила Наумівна</i>)
14.00 – 15.00	Підсумкове засідання

1 грудня 2016 року

***Привітання учасникам XIV Міжнародних
педагогічно-мистецьких читань***

Ничкало Нелля Григорівна –

доктор педагогічних наук, професор,
дійсний член НАПН України,
академік-секретар Відділення професійної
освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Лук'янова Лариса Борисівна –

доктор педагогічних наук, професор,
член-кореспондент НАПН України,
директор Інституту педагогічної
освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Федоришин Василь Ілліч –

доктор педагогічних наук, професор,
декан факультету мистецтв імені
Анатолія Авдієвського Національного
педагогічного університету імені
М.П. Драгоманова, заслужений діяч
мистецтв України (м. Київ)

Щербак Ольга Іванівна –

директор Київського професійно-педагогічного
коледжу імені Антона Макаренка, доктор
педагогічних наук, доцент, член-кореспондент
НАПН України (м. Київ)

Михайлина Любомир Павлович –

генеральний директор Національного
Києво-Печерського історико-культурного
заповідника (м. Київ)

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Педагогіка мистецтва у контексті інтердисципліарності

Ничкало Нелля Григорівна – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, академік-секретар Відділення професійної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Цінність як геном духовності особистості

Бех Іван Дмитрович – доктор психологічних наук, професор, дійсний член НАПН України, директор Інституту проблем виховання НАПН України (м. Київ)

Обізнаність та самовираження у сфері культури – основна європейська компетентність

Філіпчук Георгій Георгійович – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України (м. Київ)

Психолого-педагогічні особливості навчання різних категорій дорослого населення

Лук'янова Лариса Борисівна – доктор педагогічних наук, професор, член-кореспондент НАПН України, директор Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Наукові підходи саморозвитку педагога в умовах Центру педагогічної майстерності

Щербак Ольга Іванівна – директор Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка, доктор педагогічних наук, доцент, член-кореспондент НАПН України (м. Київ)

Освітньо-виховне середовище як чинник розвитку педагогічної майстерності вчителя у вищому навчальному закладі

Хомич Лідія Олексіївна – доктор педагогічних наук, професор, заступник директора з наукової роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Виховання у сучасній молоді духовних цінностей засобами мистецтва

Шевченко Галина Павлівна – доктор педагогічних наук, професор, дійсний член НАПН України, директор НДІ духовного розвитку людини, Східноукраїнський національний університет імені Володимира Даля (м. Київ)

Естетико-парадигмальний підхід як методологічна основа формування національно-культурної ідентичності фахівців в галузі мистецької освіти

Щолокова Ольга Пилипівна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри педагогіки мистецтва і фортепіанного виконавства факультету мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Стратегії сучасної шкільної мистецької освіти

Комаровська Оксана Анатоліївна – доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, завідувач лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України (м. Київ)

Життєво-культурологічні смисли професора Оксани Рудницької

Васянович Григорій Петрович – доктор педагогічних наук, професор, професор кафедри гуманітарних дисциплін та соціальної роботи Львівського державного університету безпеки життєдіяльності (м. Львів)

Мистецтво у площині гуманістичного виховання особистості

Горбенко Сергій Семенович – доктор педагогічних наук, професор Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Культуротворчі ідеї І.А. Зязюна у розвитку педагогічної освіти України ХХІ ст.

Лавріненко Олександр Андрійович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Rolul competențelor etice și deontologice în formarea profesioniștilor în educație

Роль етичних і деонтологічних навичок в підготовки фахівців в галузі освіти

Daniela Jeder – Conferențiar univ. dr., Universitatea Stefan cel Mare Suceava Facultatea de Științe ale Educației (Румунія)

Розвиток мистецьких уподобань учнів старшої школи

Миропольська Наталія Євгенівна – доктор педагогічних наук, професор, головний співробітник лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України (м. Київ)

Якість педагогічної освіти як джерело краси педагогічної дії

Кучерявий Олександр Георгійович – доктор педагогічних наук, професор, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

«Приучение» к искусству в начальном обучении современной польской школы

Малгожата Карчмажик – доктор, Гданський університет (Республіка Польща);

Кинга Лапот-Дзерва – професор УП, доктор габелетований, Педагогический университет в Кракове (Республіка Польща)

Rozwijanie twórczego myślenia u uczniów zdolnych

Mirosława Brasławska-Haque – dr, pedagog terapeuta, Dziekan Wydziału Pedagogicznego Lubelskiej Szkoły Wyższej w Rykach (Республіка Польща)

Розвиток кар'єрних орієнтацій майбутніх фахівців у мистецькому коледжі

Орлов Валерій Федорович – доктор педагогічних наук, професор, провідний науковий співробітник лабораторії професійної орієнтації і виховання Інституту професійно-технічної освіти НАПН України (м. Київ)

Мікропедагогіка наставника і його середовище

Семенов Олена Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови Сумського державного педагогічного університету імені А. Макаренка (м. Суми)

Сучасна мистецька освіта: умови ефективного функціонування

Растрігіна Алла Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри вокально-хорових дисциплін та методики музичного виховання Кіровоградського державного педагогічного університету імені В. Винниченка (м. Кропивницький)

Технологізація музичної підготовки викладачів мистецьких дисциплін

Козир Алла Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Основні траєкторії акмеологічного розвитку викладачів мистецьких дисциплін

Федоришин Василь Ілліч – доктор педагогічних наук, професор, декан факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, заслужений діяч мистецтв України (м. Київ)

Принципи фрактальної педагогіки мистецтва

Олексюк Ольга Миколаївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Мистецький компонент у підготовці фахівців з музичного мистецтва у Мексиці

Жижко Олена Анатоліївна – доктор педагогічних наук, викладач факультету педагогічних наук Автономного університету Сакатекаса (м. Сакатекас, Мексика)

С Е К Ц І Ї

Секція І

Філософсько-аксіологічні засади педагогічної дії

(Київський професійно-педагогічний коледж імені Антона Макаренка,
2 поверх, конференц-зал)

Модератор секції – Сотська Галина Іванівна, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Пріоритети розвитку мистецько-педагогічної освіти в Україні

Сотська Галина Іванівна – доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, заступник директора з науково-експериментальної роботи Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Етнодизайн: теоретико-методологічні засади

Антонович Євген Антонович – професор, завідувач кафедри етнодизайну і дизайну реклами, заступник директора Інституту дизайну та реклами Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, голова Науково-методичної комісії з дизайну МОН України (м. Київ)

Лінгвістичне краєзнавство в парадигмі сучасної філологічної освіти

Беценко Тетяна Петрівна – доктор філологічних наук, професор кафедри української мови Сумського державного педагогічного університету ім. А.С.Макаренка (м. Суми)

Епістемологічна парадигма естетичного досвіду

Усатенко Тамара Пилипівна – доктор педагогічних наук (м. Київ)

Творчість сімейних династій килимарів Полтавщини: мистецько-педагогічний аспект

Бабенко Олександр Олексійович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка, Заслужений майстер народної творчості України, член НСМНМ України, член НСХ України (м. Полтава)

Формування готовності майбутнього вчителя до інноваційної педагогічної діяльності: аксіологічні засади

Багай Богдана Михайлівна – голова циклової комісії психолого-педагогічних дисциплін, викладач-методист КЗ ЛОР «Бродівський педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича» (м. Броди)

Поліхудожній світогляд майбутнього вчителя музики: сутність та зміст

Ван Яюеци – аспірантка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова (м. Київ)

Формування національної свідомості майбутніх учителів музики як педагогічна проблема

Василенко-Несіна Наталія Анатоліївна – старший викладач кафедри фортепіанного виконавства і художньої культури факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Формування громадянської свідомості студентів у контексті ідей А.С. Макаренка

Данькевич Віта Григорівна – кандидат педагогічних наук, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова циклової комісії соціально-гуманітарних дисциплін Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Дискусія на сторінках газети «Буковина» щодо перспектив розвитку національного дошкільного виховання (кінець XIX ст.)

Квасецька Ярина Андріївна – кандидат педагогічних наук, асистент кафедри педагогіки та психології дошкільної освіти Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці)

Розвиток компетентної особистості юриста в умовах інтеграції в європейський освітній простір

Колос Наталя Миколаївна – викладач Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Формування культури гендерної рівності в навчальному закладі

Кондратьєва Валентина Павлівна – спеціаліст вищої категорії, викладач методист, заступник директора Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Предметы художественнойковки конца XIX – начала XX века: молдавско-украинские взаимовлияния

Кондратикова Лилиана Едуардовна – доктор искусствоведения, конференциар, ученый секретарь Института культурного наследия Академии наук Молдовы, ведущий научный сотрудник Института культурного наследия Академии наук Молдовы (г. Кишинев, Республика Молдова)

Філософія освіти: сучасні тенденції

Кондратюк-Антонова Тетяна В'ячеславівна – кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри загальноправових та психологічних дисциплін факультету підготовки фахівців Національної академії внутрішніх справ України (м. Київ)

Формування сценічно-образної культури майбутніх учителів музичного мистецтва як психолого-педагогічна проблема

Кравченко Наталія Леонідівна – аспірант Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Специфіка створення Центрів освіти дорослих в Запорізькому регіоні
Лук'янова Ольга Іванівна – старший викладач кафедри філософії Запорізького національного технічного університету (м. Запоріжжя)

Особливості методики викладання навчального курсу «Міфологія як феномен культури»

Миропольська Євгенія Валеріївна – кандидат філософських наук, доцент кафедри суспільних дисциплін КНУТРТ імені І.К. Карпенка-Карого (м. Київ)

Пріоритетність аксіологічного виміру мистецької освіти

Омельченко Анетта Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Становлення та розвиток етномузикознавчої наукової думки в Україні

Семенчук Василь Васильович – доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Українська ментальність у контексті хореографічного фольклору та засоби її вираження

Терешко Інна Григорівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Аксіологічні засади педагогічної дії майбутніх фахівців аграрного профілю

Ткаченко Ольга Василівна – аспірант відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Біла Церква)

Особливості використання ігрових технологій у процесі гендерного виховання

Шуст Ганна Петрівна – спеціаліст першої категорії, старший викладач Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Формування громадської активності студентів шляхом участі в роботі органів студентського самоврядування

Яковенко Людмила Володимирівна – спеціаліст вищої категорії, завідувач відділення Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Соціокультурні детермінанти мистецької освіти

Форостян Анатолій Федорович – кандидат педагогічних наук, доцент, заступник декана факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету з організаційно-виховної роботи та працевлаштування (м. Херсон)

Секція II

Мистецько-педагогічна освіта в українській і зарубіжній педагогічній теорії та освітній практиці

(Київський професійно-педагогічний коледж імені Антона Макаренка, актова зала)

Модератор секції – Авшенюк Наталія Миколаївна, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, завідувач відділу зарубіжних систем педагогічної освіти і освіти дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Методологічні аспекти порівняльно-педагогічних досліджень

Авшенюк Наталія Миколаївна – доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, завідувач відділу зарубіжних систем педагогічної освіти і освіти дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Тенденції професійного розвитку педагогічного персоналу у США

Пазюра Наталія Валентинівна – доктор педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри авіаційної англійської мови Національного авіаційного університету (м. Київ)

Взаємодія західноєвропейської та української музичної культури XX ст. у соціокультурному контексті

Балдинюк Дмитро Іванович – кандидат педагогічних наук, професор кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Роль Музичного товариства імені М. Леонтовича у розвитку української музичної культури в 20-30-х рр. XX ст.

Балдинюк Олена Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Еволюція розвитку виконавських традицій гітарного мистецтва у вітчизняному культурно-освітньому просторі

Блажевич Василь Олегович – аспірант Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Поліхудожнє виховання в системі середньої та вищої освіти

Бузова Олена Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Професійний розвиток угорських учителів в умовах євроінтеграції

Годлевська Катерина Василівна – аспірант відділу зарубіжних систем педагогічної освіти і освіти дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Ідеал викладача вищої школи в науковій спадщині В. Щепотьєва

Гринь Юлія Миколаївна – асистент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Актуалізація професійного досвіду видатних українських педагогів-музикантів в контексті розвитку сучасної мистецької освіти

Грищенко Юлія Валеріївна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Музично-теоретична підготовка вчителя в Полтавському інституті народної освіти у 20-30-і рр. ХХ ст.

Дем'янюк Наталія Юріївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Теоретико-методичні аспекти аналізу музичного твору майбутніми учителями музики

Дубінець Ірина Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Оцінка діяльності педагогічних працівників: міжнародний аспект

Зайцева Олена Олександрівна – спеціаліст вищої категорії, викладач методист, заступник директора Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Формування художньо-освітнього простору в дошкільному навчальному закладі

Квасецька Марія Василівна – Відмінник освіти України, завідувач дошкільного навчального закладу №33 Центру розвитку дитини «Оселя талановитих» (м. Чернівці)

Вокальна педагогіка: практичні поради

Кваснюк Іван Васильович – конференціар кафедри сольного співу, соліст Національного театру опери і балету ім. М. Бієшу, народний артист Республіки Молдова (м. Кишенів, Республіка Молдова)

Упровадження системи «Ритмічна гімнастика» Е. Жак-Далькроза у Польщі

Ключко Вероніка Валеріївна – аспірант Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми)

Концептуальні засади професійного розвитку майбутніх учителів початкових класів в університетах Австралії

Кобюк Юлія Миколаївна – аспірант відділу зарубіжних систем педагогічної освіти і освіти дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Специфіка підготовки майбутніх учителів музики в умовах полікультурного глобалізованого суспільства

Козій Ольга Михайлівна – викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Прогресивні ідеї професійного досвіду видатних українських педагогів-музикантів: історичний аспект

Котирло Тамара Володимирівна – молодший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Методика викладання народно-сценічного танцю: історична ретроспектива

Куценко Сергій Володимирович – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Цінності організації та їх вплив на формування корпоративної культури: досвід США

Литовченко Ірина Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри англійської мови технічного спрямування №2 Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (м. Київ)

Зміст, структура і організація розвитку мистецьких дисциплін в історії Херсонського державного університету

Левченко Микола Григорович – кандидат педагогічних наук, професор кафедри культурології, декан факультету культури і мистецтв Херсонського державного університету (м. Херсон)

Зміст українознавчої освіти у шкільництві Канади

Машкова Інна Миколаївна – аспірант відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Розвиток хореографічної освіти на Кіровоградщині на межі двох тисячоліть

Мурована Ірина Володимирівна – пошукувач кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький)

Ігровий дизайн як засіб формування конструктивних умінь молодших школярів

Олійник Олеся Василівна – асистент кафедри педагогіки та методики початкової освіти факультету педагогіки, психології та соціальної роботи Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці)

Методологічні засади формування художніх орієнтацій старшокласників

Паньків Людмила Іванівна – кандидат педагогічних наук, доцент, докторант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Основні аспекти вокально-педагогічної діяльності професора кафедри теорії та методики постановки голосу Н.П. Куделі

Побережна Ярослава Іванівна – доцент кафедри теорії та методики постановки голосу факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Особливості підвищення кваліфікації вчителів у Греції

Постригач Надія Олегівна – кандидат біологічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу зарубіжних систем педагогічної освіти і освіти дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Компетентнісний підхід у докторській підготовці фахівців у галузі освіти: досвід американських університетів

Рубан Олексій Володимирович – аспірант Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми)

Гамма Скупінський: новатор естрадного жанру в 70-х рр. ХХ ст. на Буковині

Рудан Святослава Іванівна – асистент кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці)

Предметне середовище як засіб вирішення навчально-виховних завдань для дітей 5-9 років

Рябчук Анастасія Вікторівна – завідувач відділу «Народні мистецтва» Дитячого оздоровчо-екологічного центру Оболонського району (м. Київ)

Підготовка вихователів ФРН в умовах мультикультурного соціуму

Сулима Оксана Вікторівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу зарубіжних систем педагогічної освіти і освіти дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Початковий етап навчання української мови як іноземної: лінгвокраєзнавчий аспект

Флегонтова Наталія Миколаївна – кандидат педагогічних наук, викладач української мови Київського національного університету технологій та дизайну (м. Київ)

Виховний вплив українських народних паремій на збагачення естетичного досвіду молодших школярів

Чужа Наталія Петрівна – аспірантка лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України, вчитель початкових класів гімназії «Консул» №86 (м. Київ)

Мистецько-педагогічна освіта художників-керамістів в Україні і зарубіжній освітній практиці

Шимко Вікторія Володимирівна – здобувач Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, викладач МХПК ПолтНТУ Миргородський художньо-промисловий коледж імені М.В. Гоголя Полтавського національного технічного університету імені Юрія Кондратюка (м. Миргород)

Музикознавчі школи в Україні: особливості еволюції, специфіка наукових напрямів, здобутки та перспективи діяльності

Щербина Інна Василівна – доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Секція III

**Мистецька педагогіка і педагогіка мистецтва у розвитку
сучасного педагога**

*(Київський професійно-педагогічний коледж імені Антона Макаренка,
аудиторія 103)*

Модератор секції – Вовк Мирослава Петрівна, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Розвиток академічної культури педагога-дослідника у класичних університетах України

Вовк Мирослава Петрівна – доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Трюїзми та парадокси хореографічно-педагогічної освіти

Ніколаї Галина Юріївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри мистецької педагогіки та хореографії Сумського державного педагогічного університету імені А.С. Макаренка (м. Суми)

Особливості морального виховання старшокласників засобами образотворчого мистецтва

Коновець Світлана Володимирівна – доктор педагогічних наук, професор, академік Академії міжнародного співробітництва з креативної педагогіки, завідувач лабораторії громадянського та морального виховання Інституту проблем виховання НАПН України (м. Київ)

Підготовка вчителя хореографії нового типу в системі хореографічно-педагогічної освіти України

Андросук Людмила Михайлівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Мистецтво педагогічної дії у становленні педагога

Адамів Юлія Олегівна – викладач педагогіки КЗ ЛОР «Бродівський педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича» (м. Броди)

Методичні аспекти вивчення тенденцій сучасного живопису майбутніми вчителями образотворчого мистецтва

Бабенко Віктор Савелійович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г.Короленка (м. Полтава)

Розвиток сприйняття і відтворення тривимірного об'єму засобами скульптури у майбутніх учителів образотворчого мистецтва

Базильчук Леонід Володимирович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Особливості, методи та прийоми емоційно-виховного впливу на розвиток студента у процесі роботи над вокальними творами

Балдинюк Надія Андріївна – старший викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Прогностика як компонент методичної підготовки майбутніх учителів музики

Бодрова Тетяна Олександрівна – кандидат педагогічних наук, професор кафедри теорії та методики музичної освіти, хорового співу і диригування факультету мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П.Драгоманова (м. Київ)

Структура авторської моделі формування звукообразних уявлень молодших школярів у процесі фортепіанного навчання

Ван Сює – аспірант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-педагогічної діяльності

Волошин Петро Миколайович – доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Формування лінгвокраїнознавчої компетентності майбутнього вчителя-україніста

Вернигора Олена Леонідівна – аспірант відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Розвиток творчого потенціалу майбутніх учителів хореографії у процесі викладання дисципліни «Теорія і методика організації масових танцювальних заходів»

Гекалюк Людмила Юрійвна – викладач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Мистецько-педагогічний потенціал творчості українських композиторів для дітей

Глушкова Світлана Іванівна – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава);
Пужай Галина Вікторівна – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Формування колористичної культури майбутнього вчителя образотворчого мистецтва у процесі роботи на пленері

Горчинська Тетяна Сергіївна – викладач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Педагогічні умови формування суб'єктно-професійної позиції майбутніх учителів музичного мистецтва

Григор'єва Вікторія Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Мистецькі технології у підготовці майбутніх учителів початкових класів

Губчик Вероніка Григорівна – аспірант відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Особистісний підхід у вокально-методичній підготовці майбутнього педагога-музиканта

Гулько Наталія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри вокалу та хорових дисциплін Херсонського державного університету (м. Херсон)

Перспективи творчого використання надбань художньої освіти Херсонщини у професійній підготовці художника-педагога

Гуріч Зоя Владиславівна – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Херсонського державного університету (м. Херсон)

Музично-виконавська компетентність майбутніх учителів музичного мистецтва: теоретичний аспект проблеми

Демченко Ірина Анатоліївна – аспірант Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Духовний світ у фаховому становленні майбутнього вчителя музики

Дерда Іван Михайлович – Заслужений артист України, доцент кафедри музики Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці)

Змістовий складник підготовки вчителя музичного мистецтва до режисури шкільних виховних заходів

Ірклієнко Вікторія Степанівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Особливості керівництва учнівськими музично-інструментальними колективами у позанавчальній роботі

Єфіменко Ірина Володимирівна – аспірантка відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Розвиток гуманістичної спрямованості майбутнього вчителя музичного мистецтва в камерному хорі

Жмайло Сергій Миколайович – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Українська графіка як засіб розвитку художнього смаку майбутніх художників-педагогів

Клещар Геннадій Анатолійович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Мистецько-педагогічна спадщина Олександра Мурашка

Коваленко Юрій Вікторович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Мистецько-просвітницька роль ілюстрацій в підручниках з української мови і літератури для навчальних закладів Республіки Молдова

Кожухар Катерина Сергіївна – доктор педагогіки, конференціар, старший науковий співробітник секції «Етнологія українців» Центру етнології Інституту культурної спадщини Академії наук Молдови (м. Кишинів, Республіка Молдова)

Формування моральних якостей студентів при викладанні зарубіжної літератури

Коптюх Оксана Миколаївна – викладач Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Музична педагогіка як динамічна система взаємодії ремесла науки і мистецтва

Косенко Павло Борисович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Попередження професійного вигорання майбутніх педагогів-хореографів засобами танцювально-рухової терапії

Криворотенко Анастасія Юріївна – викладач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Гігієна вокального голосу

Куделя Надія Павлівна – професор кафедри теорії та методики постановки голосу факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова, заслужена артистка України (м. Київ)

Національно-патріотичне виховання студентської молоді засобами мистецтва

Купчик Валентин Анатолійович – викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Виховання артистичних здібностей у студентів-музикантів

Лісовська Ірина Леонідівна – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри загального та спеціалізованого фортепіано Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової (м. Одеса);

Рижова Ольга Олексіївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри спеціального фортепіано Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової (м. Одеса)

Екологічна функція мистецтва

Лобач Олена Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Святоотецькі засади інтерпретації хорового мистецтва

Лобач Микола Миколайович – концертмейстер кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Етапи формування проєктувальних умінь майбутнього вчителя музики в процесі фахової підготовки

Лук'янчиков Максим Ігорович – концертмейстер кафедри музичного виховання, аспірант Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Проблема розвитку вокального слуху підлітків у процесі навчання музики.

Лю Цзін – аспірантка факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова (м. Київ)

Підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва до вокально-сценічної роботи зі школярами

Матвєєва Ольга Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Мистецтво анімації у змісті підготовки майбутніх фахівців сфери туризму

Міхо Олена Іванівна – старший викладач кафедри теорії а практики туризму і готельного господарства Київського університету туризму, економіки і права (м. Київ)

Використання традицій художнього полтавського розпису у навчально-творчих роботах майбутніми вчителями образотворчого мистецтва

Мохірева Юлія Анатоліївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, член НСХ України (м. Полтава)

Наукові основи навчання майбутніх учителів образотворчого мистецтва у педагогічному університеті

Мужикова Ірина Мирославівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, докторантка Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Мотиваційний чинник проблеми професійного саморозвитку майбутнього художника-педагога

Музика Ольга Яношівна – кандидат педагогічних наук, доцент, в. о. завідувача кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Аналіз засобів виконавської виразності на заняттях з хорового диригування

Пиж'янова Наталія Володимирівна – викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Розвиток художньо-творчої майстерності майбутніх учителів образотворчого мистецтва у процесі вивчення курсу «Художні промисли України»

Побірченко Олена Михайлівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Методи організації навчально-пізнавальної діяльності студентів на заняттях з академічним хором

Прокулевич Оксана Валеріївна – викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Курс «Традиції українського національного вбрання» як засіб залучення майбутніх викладачів образотворчого мистецтва до усвідомлення духовного досвіду людства

Сасенко Тетяна Валентинівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, член НСМНМ України (м. Полтава)

Педагогічні умови вдосконалення художньо-професійної діяльності майбутніх учителів образотворчого мистецтва

Самойленко Юрій Олексійович – доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, голова Полтавського осередку НСХ України (м. Полтава)

Виховання естетичної культури майбутнього вчителя образотворчого мистецтва у процесі вивчення фахових дисциплін

Семенова Олена Віталіївна – викладач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Проблеми музично-просвітницької діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва

Сергієнко Світлана Михайлівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Організація навчання мультимедійного аранжування майбутніх учителів музики у процесі фахової підготовки

Степанов Володимир Андрійович – аспірант факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету ім. М. Драгоманова (м. Київ)

Готовність учителів музичного мистецтва до розвитку поліфонічного слуху молодших школярів

Степанова Людмила Павлівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова (м. Київ)

Методика підготовки майбутніх учителів образотворчого мистецтва до проведення уроків з пленерного живопису

Тарасенко Олександр Кирилович – доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, член Національної спілки художників України (м. Полтава)

Розвиток індивідуальних особливостей студента та його адаптація до навчання у процесі інструментальної підготовки

Тарасюк Леся Михайлівна – викладач кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Формування інтерпретаційної компетентності майбутнього вчителя хореографії у процесі вивчення фахових дисциплін

Твердохліб Сергій Сергійович – аспірант кафедри педагогіки та освітнього менеджменту Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький)

Православна духовна музика як феномен педагогіки мистецтва

Трохименко Алла Олександрівна – асистент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Сутність сценічного партнерства як педагогічна проблема

Хуан Ханьцзе – аспірант факультету мистецтв Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова (м. Київ)

Специфіка етномистецької компетентності в контексті музичного навчання

Цяо Цжи – аспірант факультету мистецтв Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова (м. Київ)

Музично-просвітницька спрямованість інструментальної підготовки магістра музичного мистецтва

Чень Кай – аспірант факультету мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Педагогічні умови підготовки майбутніх учителів хореографії до творчої самореалізації у професійній діяльності

Червонська Лілія Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри теорії й методики музичної освіти та хореографії Мелітопольського державного педагогічного університету (м. Мелітополь)

Форми і методи формування творчої індивідуальності майбутнього вчителя музики у процесі фортепіанного навчання

Чжоу Лянлян – аспірант факультету мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Досвід участі у творчих проектах майбутніх учителів образотворчого мистецтва

Чорнощоків Анатолій Євгенійович – завідувач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, доцент, народний художник України, член НСХ України (м. Полтава)

Гене́за української баянної школи

Яковлев Володимир Петрович – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава)

Викладання скульптури як один із засобів формування якостей майбутніх архітекторів

Рябчук Віктор Іванович – старший викладач кафедри рисунку та живопису Київського національного університету будівництва та архітектури (м. Київ)

Секція IV

Інновації у мистецько-педагогічній освіті

(Київський професійно-педагогічний коледж імені Антона Макаренка, аудиторія 104)

Модератор секції – Соломаха Світлана Олександрівна, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Смислове поле мистецької діяльності

Соломаха Світлана Олександрівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Використання арт-технологій у неформальній освіті дорослих

Аніщенко Олена Валеріївна – доктор педагогічних наук, професор, завідувач відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Використання відомостей з «Історії української літератури» Михайла Грушевського в процесі підготовки майбутнього вчителя музичного мистецтва

Кіндратюк Богдан Дмитрович – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового інституту мистецтв ВДНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (м. Івано-Франківськ)

Готовність до інноваційної діяльності як важлива професійна якість сучасного вчителя

Огієнко Олена Іванівна – доктор педагогічних наук, професор, головний науковий співробітник відділу зарубіжних систем педагогічної освіти і освіти дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Аксіологічний підхід у професійній підготовці майбутнього педагога-музиканта

Стратан-Артишкова Тетяна Борисівна – доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін Кіровоградського державного педагогічного університету (м. Кропивницький)

Музично-педагогічна концепція раннього навчання музики К. Орфа

Баласва Катерина Сергіївна – кандидат педагогічних наук, асистент кафедри педагогіки та психології дошкільної освіти факультету педагогіки, психології та соціальної педагогіки Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці)

Особистісний розвиток менеджера засобами мистецтва

Баніт Ольга Василівна – кандидат педагогічних наук, докторант Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих Національної академії педагогічних наук України (м. Київ)

Створення адаптивних технологій мистецького навчання як загальна потреба розвитку сучасної мистецької педагогіки

Батієвська Тетяна Вікторівна – кандидат педагогічних наук, асистент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Сучасні хореографічні тенденції у становленні педагогічної майстерності майбутніх учителів хореографії

Бикова Ольга Вікторівна – викладач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Особливості формування методичного забезпечення вивчення теоретичної механіки з використанням інтернет-технологій

Бойко Костянтин Едуардович – спеціаліст вищої категорії, голова циклової комісії Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Особливості упровадження інформаційних технологій у підготовці робітничих кадрів

Брудько Олена Леонідівна – викладач Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Моральне становлення студентів засобами мистецтва у позааудиторній діяльності

Василяко Ольга Григорівна – аспірантка лабораторії громадського та морального виховання Інституту проблем виховання НАПН України (м. Київ)

Поєднання теорії та практики при викладанні дисципліни «Інженерна та комп'ютерна графіка»

Власенко Катерина Єгорівна – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Використання нетрадиційних графічних технік як засіб художньо-педагогічної інновації

Гнидіна Олена Володимирівна – методист художньо-естетичних дисциплін міського методичного кабінету управління освіти виконавчого комітету Полтавської міської ради, здобувач Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Використання синтезу мистецтв у викладанні музично-теоретичних дисциплін

Горбенко Олена Борисівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін Кіровоградського державного педагогічного університету (м. Кропивницький)

Стан сформованості навичок імпровізації у студентів мистецьких факультетів

Денисюк Інна Сергіївна – науковий співробітник лабораторії естетичного виховання та мистецької освіти Інституту проблем виховання НАПН України, аспірант факультету мистецтв Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

Інноваційні підходи у системі взаємодії «педагог-учень»

Іванчук Володимир Михайлович – спеціаліст вищої категорії, завідувач відділенням Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Формування духовності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами дзвонарства

Ільчук (Вознюк) Ліна Петрівна – викладач кафедри гри на музичних інструментах та вокально-хорових дисциплін Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Тараса Шевченка. (м. Кременець)

Мотиваційно-ціннісне ставлення до професійної діяльності у процесі формування готовності до інноваційної діяльності майбутнього вчителя

Калюжна Тетяна Григорівна – старший науковий співробітник, кандидат філософських наук, старший науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Методика використання тестових оболонок у викладанні дисципліни «Комп'ютерні системи та мережі»

Карпенко Микола Іванович – старший викладач, спеціаліст вищої категорії ДВНЗ «Київський транспортно-економічний коледж» Національного транспортного університету (м. Київ)

Феномен герменевтичного кола у формуванні методичної культури майбутнього вчителя музичного мистецтва

Коваль Анастасія Станіславівна – аспірант Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Формування інноваційної культури педагога

Коваль Світлана Дмитрівна – заступник директора з навчально-виховної роботи в початковій школі, вчитель початкових класів Чернівецької загальноосвітньої школи I-III ступенів №1 (м. Чернівці)

Інноваційна спрямованість підвищення кваліфікації вчителів музичного мистецтва як умова реалізації нової української школи

Ковальова Світлана Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри філологічних, суспільно-гуманітарних та мистецьких дисциплін КВНЗ КОР «Академія неперервної освіти» (м. Біла Церква)

Використання технічних засобів навчання у формуванні художньо-творчих вмінь майбутніх педагогів професійного навчання

Колос Микола Миколайович – спеціаліст вищої категорії, заступник директора Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Індивідуалізації мистецького навчання на заняттях з декоративно-прикладного мистецтва у вищих педагогічних закладах освіти

Кушніренко Ольга Миколаївна – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Педагогічна освіта: інновації

Лазар Валентина Іванівна – вчитель української мови та літератури Чернівецької загальноосвітньої школи I-III ступенів №1 (м. Чернівці)

Застосування сучасних інноваційних методик в естетичному вихованні студентів

Малгожата Франц – кандидат гуманістичних наук, викладач кафедри педагогіки Старопольської вищої школи (Республіка Польща, Варшава)

Критерії розвитку художньо-творчої синестизійності молодших школярів на інтегрованих уроках музичного мистецтва

Рахманова Оксана Кахрамонівна – викладач Університетського коледжу, аспірант Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Пріоритетні напрями формування загальнолюдських духовних цінностей у майбутніх учителів образотворчого мистецтва

Рибас Тимур Флоріанович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Педагогічний супровід процесу формування особистості в сучасних умовах навчання

Синенко Людмила – спеціаліст вищої категорії, завідувача теплоенергетичним відділенням ДВНЗ «Київський енергетичний коледж» (м. Київ)

Упровадження у навчально-виховний процес вищої школи інноваційно-освітніх технологій та авторських методик

Сирота Всеволод Маркович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Формування практичних навичок студентів щодо створення та реалізації науково-інноваційних проектів у мистецькій освіті

Сирота Зоя Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Герменевтичні методи в сучасній мистецькій освіті

Ткач Марія Михайлівна – доцент кафедри теорії та методики музичного мистецтва Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Інтерактивні форми виховання майбутнього педагога у ВНЗ

Шарошкіна Наталія Геннадіївна – завідувач аспірантури і докторантури, молодший науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Формування економічної грамотності майбутніх фахівців робітничих професій з використанням кейс-технології

Штапір Ольга Миколаївна – спеціаліст першої категорії, викладач економічних дисциплін Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Секція V

**Педагогічна майстерність як система
професійно-мистецьких компетентностей**

(Київський професійно-педагогічний коледж імені Антона Макаренка,
6 поверх, конференц-зал)

Модератор секції – Лавріненко Олександр Андрійович, доктор педагогічних наук, професор, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Студентський театр як школа вдосконалення педагогічної майстерності майбутніх учителів

Лимаренко Лідія Іванівна – доктор педагогічних наук, професор кафедри культурології, завідувач кафедри культурології Херсонського державного університету, заслужений працівник культури України (м. Херсон)

Культура розумової праці як чинник досягнення якості професійної підготовки майбутнього вчителя

Солдатенко Микола Миколайович – доктор педагогічних наук, професор, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Формування мистецьких компетентностей у неформальних художньо-творчих колективах педагогічних університетів

Суласва Наталія Вікторівна – декан психолого-педагогічного факультету, доктор педагогічних наук, професор кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, заслужена артистка України (м. Полтава)

Формування професійної мобільності майбутніх учителів музичного мистецтва

Черкасов Володимир Федорович – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри музично-теоретичних та інструментальних дисциплін Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка (м. Кропивницький)

Взаємозв'язок педагогіки і мистецтва у становленні педагога

Адамів Галина Степанівна – кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач навчально-виробничої практики КЗ ЛОР «Бродівський педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича» (м. Броди)

Мистецтво педагогічної взаємодії у початковій школі

Базиль Людмила Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри методики і психології дошкільної та початкової освіти Інституту післядипломної педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Проектування навчального процесу у підготовці майбутніх педагогів професійного навчання

Белоусько Алла Михайлівна – спеціаліст вищої категорії, завідувач відділення Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Використання інтерактивних технологій у підготовці майбутніх педагогів професійного навчання

Бельченко Василь Петрович – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, викладач Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Особливості формування професійних компетентностей майбутніх дизайнерів

Богославець Любов Петрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики професійного навчання Київського національного університету технологій та дизайну (м. Київ)

Педагогічні умови формування готовності майбутнього педагога професійної школи до організації самостійної роботи учнів

Броннікова Валентина Борисівна – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова циклової комісії Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Професійна підготовка майбутніх учителів музичного мистецтва в контексті сучасних світових тенденцій освіти

Бурназова Віра Володимирівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Професійний розвиток педагогів в системі неформальної освіти

Василенко Олена Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент, старший науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Особливості мистецької освіти

Венгринюк Оксана Володимирівна – методист естетичного циклу, вчитель музичного мистецтва, художньої культури, мистецтва Інституту післядипломної педагогічної освіти Чернівецької області (м. Чернівці)

Елементи акторської майстерності у педагогічній діяльності викладача вищої школи

Внукова Ольга Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики професійного навчання Київського національного університету технологій та дизайну (м. Київ)

Формування комунікативної культури майбутнього вчителя музичного мистецтва в естрадному ансамблі

Вовченко Сергій Володимирович – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Використання інтерактивних методів для формування іншомовної компетентності майбутніх юристів

Галдецька Ірина Григорівна – кандидат юридичних наук, доцент, завідувач кафедри іноземних мов Національна академія внутрішніх справ (м. Київ)

Особистісно-орієнтоване середовище як чинник формування комунікативної компетенції майбутніх педагогів

Гомеля Ніна Семенівна – кандидат педагогічних наук, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, завідувач кафедри педагогіки і психології Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Формування правової культури майбутнього фахівця Національної гвардії України

Дручек Олена Василівна – кандидат юридичних наук, доцент, доцент кафедри загальноправових і психологічних дисциплін факультету підготовки фахівців для Національної гвардії України Національної академії внутрішніх справ України (м. Київ)

Компетентнісний підхід у професійно-педагогічній освіті

Житеньова Людмила Вікторівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики професійного навчання Київського національного університету технологій та дизайну (м. Київ)

Саморозвиток як фактор професійного становлення фахівців підрозділів пожежно-рятувальної служби Державної служби України з надзвичайних ситуацій

Зінченко Світлана Володимирівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Напрями формування педагогічної майстерності на заняттях з антропології

Зубкова Людмила Іванівна – професор, декан факультету технологій, сервісу та моди Київського національного університету технологій та дизайну (м. Київ)

Розвиток професійної компетентності майбутніх інженерів

Коваль Вікторія Миколаївна – старший викладач кафедри філософії Запорізького національного технічного університету (м. Запоріжжя)

Розвиток творчих здібностей майбутніх бакалаврів педагогіки

Ковальчук Ера Михайлівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Формування інформаційної культури майбутніх педагогів професійного навчання

Корнієнко Наталія Анатоліївна – викладач Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Формування професійних компетентностей у майбутніх учителів образотворчого мистецтва у процесі вивчення комп'ютерної графіки

Король Анатолій Миколайович – старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Передумови особистісно-професійної самореалізації педагога-музиканта в умовах його професійної діяльності

Лісовий Вадим Анатолійович – завідувач кафедри музики, доцент Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича (м. Чернівці)

Мобільність майбутніх фахівців як умова їхнього подальшого працевлаштування

Мар'єнко Тетяна Михайлівна – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, завідувач методичного кабінету Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Формування професійної культури майбутніх фахівців ресторанного сервісу

Мартиненко Людмила Василівна – аспірант відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Сучасні підходи до формування інформаційно-комунікаційної компетентності вчителя музичного мистецтва

Матвійчук Богдан Євгенович – асистент кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Неформальна освіта як механізм розвитку соціальної та професійної самореалізації дорослої людини

Мелешко Інна Вікторівна – викладач кафедри англійської мови технічного спрямування №2 Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут імені Ігоря Сікорського» (м. Київ)

Розвиток комунікативної компетентності майбутніх юристів

Муляр Галина Володимирівна – кандидат історичних наук, спеціаліст вищої категорії, старший викладач Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Технологія створення мультимедійних наративів

Павленко Наталія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музики, проректор з виховної роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Міжкультурна компетентність майбутнього вчителя музичного мистецтва: сутність і зміст

Пашенко Інна Миколаївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Індивідуально-спрямований розвиток мистецької компетентності майбутніх учителів образотворчого мистецтва на заняттях з композиції

Перепелиця Олена Олегівна – асистент кафедри образотворчого мистецтва, аспірант Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Акценти виховної діяльності педагога

Піддячий Володимир Миколайович – кандидат педагогічних наук, молодший науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Педагогічна майстерність керівника хорового колективу

Ремезова Наталія Миколаївна – старший викладач кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Творческий путь молдавской художницы и педагога Анны Николаевны Евтушенко

Рокачук Виктория Викторовна – кандидат искусствоведения, доцент исследователь, старший научный исследователь, и.о. зав. сектором «Изобразительное искусство» Института Культурного Наследия Академии Наук Молдовы (г. Кишинёв, Республика Молдова)

Концертна діяльність студентського хорового колективу як важливий чинник професійної майстерності майбутнього вчителя музики

Рябінко Світлана Миколаївна – викладач кафедри академічного та естрадного вокалу Інституту мистецтв Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Етичні імперативи професійного розвитку науковця

Самко Алла Миколаївна – аспірант відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Методика використання тестових оболонок у викладанні дисципліни «Комп'ютерні системи та мережі»

Сергієнко Олександр Миколайович – голова циклової комісії, викладач методист Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Формування педагогічної культури майбутнього вчителя музичного мистецтва у процесі фахової підготовки

Смаковський Юрій Васильович – старший викладач кафедри музичного виховання Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

Цінність професійного досвіду у розвитку особистості викладача ВНЗ

Султанова Лейла Юрївна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, старший науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Комунікативно-діяльнісний підхід до навчання іноземних мов

Терьохіна Наталія Олексіївна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри іноземних мов Сумського національного аграрного університету (м. Суми)

Формування навичок самостійної роботи студентів з опрацювання творів шкільного репертуару

Ткачова Наталія Петрівна – старший викладач Бердянського державного педагогічного університету (м. Бердянськ)

О. Музиченко про розвиток педагогічної майстерності молодого вчителя

Тринус Олена Володимирівна – кандидат педагогічних наук, вчений секретар Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Педагогічні умови формування готовності до управлінської діяльності курсантів у системі МВС

Троцький Руслан Сергійович – підполковник, начальник кафедри тактичної підготовки військ факультету підготовки фахівців для Національної гвардії України Національної академії внутрішніх справ України (м. Київ)

Особливості організації практичної підготовки майбутніх педагогів професійного навчання

Федоренко Василь Богданович – спеціаліст вищої категорії, викладач Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Науково-методичний супровід процесу розвитку загальнокультурної компетентності вчителів мистецьких дисциплін: досвід співробітництва ПОІППО імені М.В. Остроградського та ІПОД НАПН України

Халецька Лілія Леонідівна – методист відділу методики виховання Полтавського обласного інституту післядипломної педагогічної освіти імені М.В. Остроградського, аспірантка кафедри музики Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка (м. Полтава)

Проблема педагогічної майстерності педагога професійного навчання в контексті особистісно-орієнтованої освіти

Ханова Олена Володимирівна – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, завідувач навчальною частиною Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Медіаграмотність викладача у формуванні професійних компетентностей майбутніх юристів

Хоцяновська Наталія Францівна – спеціаліст першої категорії, старший викладач Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Адаптація молодих викладачів до професійно-педагогічної діяльності

Чернова Людмила Юріївна – спеціаліст вищої категорії, методист Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Комунікативний підхід у процесі вивчення англійської мови

Чугай Оксана Юріївна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри англійської мови технічного спрямування №2 Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут ім. Ігоря Сікорського» (м. Київ)

Навчально-методичне забезпечення практичної підготовки майбутніх юристів

Шевчук Вікторія Леонідівна – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова циклової комісії юридичних дисциплін Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Використання інтерактивних технологій у підготовці майбутніх педагогів професійного навчання

Шусть Віктор Володимирович – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Організація самостійної роботи у формуванні інформаційної компетентності майбутніх робітничих кадрів

Янковський Роман Леонідович – спеціаліст вищої категорії, старший майстер Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Особливості та напрями організації діалогічного спілкування зі студентами у вокально-хоровій діяльності

Ятло Леонід Петрович – доцент кафедри музикознавства та вокально-хорових дисциплін Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Секція VI

Психологічні засади педагогічної дії

(Київський професійно-педагогічний коледж імені Антона Макаренка,
6 поверх, аудиторія 107)

Модератор секції – **Волярська Олена Станіславівна**, доктор педагогічних наук, доцент, провідний науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Психолого-педагогічні умови розвитку професіоналізму дорослого економічно активного населення

Волярська Олена Станіславівна – доктор педагогічних наук, доцент, провідний науковий співробітник відділу андрагогіки Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Формування психолого-педагогічної компетентності майбутніх педагогів професійного навчання з використанням професійного портфоліо

Локшин Віктор Соломонович – доктор педагогічних наук, викладач Київського професійно-педагогічного коледжу імені Антона Макаренка (м. Київ)

Методичні прийоми розвитку уваги

Вашкевич Таїсія Леонідівна – спеціаліст вищої категорії, старший вчитель спеціалізованої школи I-III ступеня №234 м. Києва з поглибленим вивченням економіки та права (м. Київ)

Психолого-педагогічні основи використання мистецьких програм у роботі громадських організацій

Ващенко Любов Іванівна – фахівець з інформаційних технологій Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих Національної академії педагогічних наук України (м. Київ)

Психолого-педагогічні засади сучасного танцю

Грошовик Ірина Сергіївна – викладач кафедри хореографії та художньої культури Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Культура спілкування викладача вищої школи

Кириченко Римма Вікторівна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики професійного навчання Київського національного університету технологій та дизайну (м. Київ)

Загальні принципи неперервної професійної освіти

Колодяжна Алла Володимирівна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри педагогіки та методики професійного навчання Київського національного університету технологій та дизайну (м. Київ)

Рольові позиції вчителя: психолого-педагогічний аспект

Кушель Наталія Андріївна – викладач кафедри культурології Херсонського державного університету (м. Херсон)

Формування здатності дошкільників до сприймання творів живопису

Смольникова Галина Валентинівна – кандидат психологічних наук, доцент кафедри методики і психології дошкільної та початкової освіти Інституту післядипломної педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ)

Психологічні основи виконавської діяльності майбутнього вчителя музики-піаніста

Соколова Ольга Валеріївна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки мистецтва та фортепіанного виконавства факультету мистецтв імені Анатолія Авдієвського Національного педагогічного університету ім. М.П. Драгоманова (м. Київ)

Секція VII

Музейна педагогіка: проблеми, сьогодення, перспективи

(Київський професійно-педагогічний коледж імені Антона Макаренка, аудиторія 310)

Модератор секції – Філіпчук Наталія Олександрівна, кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Культурно-історичні та соціально-педагогічні передумови становлення національного музеєзнавства

Філіпчук Наталія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, старший науковий співробітник, провідний науковий співробітник відділу змісту і технологій навчання дорослих Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (м. Київ)

Краєзнавчий музей як центр культури і духовності сільської громади українців Республіки Молдова

Кожухар Віктор Григорович – доктор історії, конференціар, провідний науковий співробітник, завідувач секції «Етнологія українців» Центру етнології Інституту культурної спадщини Академії наук Молдови (м. Кишинів, Республіка Молдова);

Кожухар Катерина Сергіївна – доктор педагогіки, конференціар, старший науковий співробітник секції «Етнологія українців» Центру етнології Інституту культурної спадщини Академії наук Молдови (м. Кишинів, Республіка Молдова)

Культурно-освітня діяльність Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника

Топилко Олег Васильович – начальник відділу музейно-освітньої роботи Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника (м. Київ);

Гончаренко Ольга Григорівна – фахівець I категорії відділу музейно-освітньої роботи Національного Києво-Печерського історико-культурного заповідника (м. Київ)

Цифровий простір музейної педагогіки

Стрижак Олександр Євгенійович – доктор технічних наук, заступник директора з наукової роботи Національного центру «Мала Академія наук України» (м. Київ)

Принципи організації музеїв Галичини першої третини ХХ ст.

Волинська Олена Степанівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри основ архітектури Інституту архітектури, будівництва і туризму Івано-Франківського національно-технічного університету нафти і газу (м. Івано-Франківськ)

Культурно-освітні аспекти музейної педагогіки

Галузінська Марія Георгіївна – директор Чернівецької загальноосвітньої школи I-III ступенів № 1, вчитель зарубіжної літератури (м. Чернівці)

Шевчук Людмила Василівна – вчитель образотворчого мистецтва, художньої культури, мистецтва, обслуговуючої праці Чернівецької загальноосвітньої школи I-III ступенів № 1 (м. Чернівці)

Музика та українські народні музичні інструменти в арт-терапевтичних заняттях для дітей та людей з особливими потребами

Левенко Олена Юріївна – старший науковий співробітник Музею театального, музичного та кіномистецтва України (м. Київ)

Вплив музейного середовища на творчий розвиток гуртківців

Панченко Наталія Вікторівна – відмінник освіти України, викладач відділу «Народні мистецтва» Дитячого оздоровчо-екологічного центру Оболонського району (м. Київ)

Художня і музейна педагогіка у змісті фахової підготовки магістрів образотворчого мистецтва

Пічкур Микола Олександрович – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Уманського державного педагогічного університету імені Павла Тичини (м. Умань)

Інформаційне середовище навчально-дослідницького проекту «Музейна планета»

Попова Марина Андріївна – кандидат технічних наук, старший науковий співробітник відділу створення та використання інтелектуальних мережних інструментів Національного центру «Мала академія наук України» (м. Київ)

Використання елементів музейної педагогіки при вивченні творчості Ю. Федьковича

Постой Тетяна Петрівна – вчитель української мови та літератури Чернівецької загальноосвітньої школи I-III ступенів № 1 (м. Чернівці)

Ознайомлення з музейними артефактами як досвід підвищення інтересу до вивчення історії рідного краю

Процюк Валентина Олександрівна – вчитель історії та права, етики Чернівецької загальноосвітньої школи I-III ступенів № 1 (м. Чернівці)

Діалог та діалогічність музейної педагогіки в Україні та Іспанії

Лисакова Ірина Василівна – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри менеджменту та інноваційних технологій дошкільної освіти Інституту розвитку дитини Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова (м. Київ)

2 грудня 2016 року

**ПРЕЗЕНТАЦІЯ НАУКОВОЇ ТА МЕТОДИЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ
З ПРОБЛЕМ ПЕДАГОГІЧНОЇ І МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТИ,
ОПУБЛІКОВАНОЇ У 2015 – 2016 рр.**

(Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України,
зал засідань, 5 поверх, вул. Максима Берлінського, 9)

НОМІНАЦІЇ

1. Наукові праці з проблем педагогічної і мистецької освіти

(монографії, наукові посібники, енциклопедичні видання)

2. Навчально-методичні праці з проблем педагогічної і мистецької освіти

(підручники; навчальні, навчально-методичні й методичні посібники та комплекси; методичні рекомендації; галузеві словники)

3. Збірники наукових праць з проблем педагогічної і мистецької освіти

(збірники наукових праць, матеріали конференцій)

4. Довідкові та лексикографічні видання (бібліографічні покажчики, дайджести, словники)

5. Мистецька творчість науковців (збірки прози, поезії)

6. Електронні видання (підручники, посібники)

УЧАСНИКИ ПРЕЗЕНТАЦІЇ

ПЕРША НОМІНАЦІЯ

Наукові праці з проблем педагогічної і мистецької освіти

1. Авшенюк Н.М. Тенденції розвитку транснаціональної вищої освіти у другій половині ХХ – на початку ХХІ ст.: монографія; за наук. ред. Лещенко М.П. / Наталія Миколаївна Авшенюк. – К.: Ін-т обдарованої дитини, 2015. – 450 с.
2. Горбенко С.С. Розвиток ідей гуманістичного виховання учнів засобами музики (ХХ – поч. ХХІ ст.): монографія / С.С. Горбенко. – К.: Кафедра, 2015. – 407 с.
3. Інноваційні підходи до фахової підготовки вчителя мистецьких дисциплін: монографія / М.А. Печенюк та ін.; Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка. – Кам'янець-Подільський: Видавець ПП Зволейко Д.Г., 2015. – 236 с.
4. Інформаційно-комунікаційні технології у професійно-технічній освіті: монографія / А.М. Гуржій, Р.С. Гуревич, М.Ю. Кадемія та ін.; за ред. академіка НАПН України Гуржія А.М.: у 2-х ч. – Вінниця: Нілан-ЛТД, 2016. – Ч.І. – 412 с.; Ч.ІІ. – 376 с.
5. Кучерявий О.Г. Кар'єрне зростання: особистісний вимір: монографія / О.Г. Кучерявий. – К.: Видавничий Дім «Слово», 2015. – 224 с.
6. Лимаренко Л. І. Студентський театр у системі професійної підготовки майбутніх педагогів : монографія / Лідія Лимаренко; Херс. держ. ун-т. – Херсон : ХДУ, 2015. – 484 с.
7. Першукова О.О. Розвиток багатомовної освіти школярів у країнах Західної Європи: монографія / О.О. Першукова. – Київ: ТОВ «СІК ГРУПІ Україна», 2015. – 562 с.
8. Розвиток професійного досвіду викладачів вищих навчальних закладів на етико-естетичних засадах: монографія / Г.Г. Філіпчук (передмова), Г.І. Сотська, С.О. Соломаха, Н.С. Гомеля, М.П. Вовк, Ю.В. Грищенко, Н.О. Філіпчук, Т.В. Котирло; за наук. ред. Л.Б. Лук'янової. – Київ: Талком, 2016. – 272 с.
9. Семенов О.М., Вовк М.П. Академічна культура дослідника в освітньо-культурному просторі університету: монографія. – Суми, 2016. – 350 с.

ДРУГА НОМІНАЦІЯ

Навчально-методичні праці з проблем педагогічної і мистецької освіти

1. Гуріч З.В. Персонологія художньої освіти Херсонщини (друга половина ХІХ – початок ХХ ст.): метод. реком. для студентів мистецьких факультетів вищих навчальних закладів / Зоя Владиславівна Гуріч. – Херсон, 2016. – 34 с.

- 2. Інноваційні технології навчання в умовах інформатизації освіти:** навч. посіб. / Р.С. Гуревич, М.М. Козяр, М.Ю. Кадемія, Л.С. Шевченко; за ред. член-кор. НАПН України Р.С. Гуревича. – Львів: ЛДУБЖД, 2015. – 396 с.
- 3. Лимаренко Л.І. Студентський театр:** навчальна програма / Лідія Лимаренко. – Херсон, 2015. – 40 с.
- 4. Лук'янова Лариса Борисівна. Навчально-методичний комплекс з екології:**
Основи екології, методика екологізації фахових дисциплін: навчально-методичний посібник для викладачів. – Вид. 2-е змінене і доп. – Київ: ТОВ «ДСК – Центр», 2016. – 214 с.
Організація контролю знань з екології: навч.-метод. посіб. для викладачів. – Київ: ТОВ «ДСК – Центр», 2016. – 186 с.
Лабораторний практикум з екології: навч.-метод. посіб. – Вид. 2-е змін. і доп. – Київ: ТОВ «ДСК – Центр», 2016. – 146 с.
- 5. Мерзлякова О. Профорієнтація. Шпаргалка для вчителя /** Олена Мерзлякова. – Київ: «Вид.група «шкільний світ», 2016. – 160 с. – (Бібліотека «шкільного світу»).
- 6. Музично-педагогічні системи та концепції ХХ століття:** підр. / [С.О. Салдан, О.М. Король, Е.З. Тайнелъ та ін.]; за заг. ред. канд. пед. наук, проф. Е.З. Тайнелъ. – Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2015. – 328 с.
- 7. Підвищення кваліфікації педагогічних працівників. Частина III. Фаховий модуль. Музичне мистецтво:** навч. посіб. / за ред. С.В. Ковальнової. – Біла Церква: КВНЗ КОР «Академія неперервної освіти», 2016. – 116 с.
- 8. Руснак І.С. Технології виховного процесу в початковій школі:** навч. посіб. / І.С. Руснак, Г.Я. Федух, С.З. Романюк. – Вижниця: Черемош, 2016. – 176 с.
- 9. Семеног О. Лінгвоперсонологія:** навч. посіб. / Олена Семеног. – Суми : Вид-во СумДПУ імені А.С.Макаренка, 2016. – 216 с.
- 10. Халемендик Ю.Є. Практикум з англійської мови професійного спрямування** (для викладачів немовних факультетів і наукових співробітників вищих навчальних закладів): навч.-метод. посіб. / Укладач Ю.Є. Халемендик. – Запоріжжя: Кругозір, 2016.
- 11. Черкасов В. Теорія і методика музичної освіти:** навч.посіб. / Володимир Черкасов. – К.: ВЦ «Академія», 2016. – 240 с.

ТРЕТЯ НОМІНАЦІЯ

Збірники наукових праць з проблем педагогічної і мистецької освіти

- 1. Освітній україноцентризм Георгія Філіпчука:** зб. наук. пр. / [редкол.: Н. Ничкало (голова), та ін.; упоряд.: Н. Ничкало, О. Боровік] ; НАПН України; Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України. – К.: Богданова А.М., 2016. – 548 с.
- 2. Edukacja zawodowa i ustawiczna** / redakcja naukowa Nella Nyczkało, Adam Solak. – Warszawa 2016. – 400 s.
- 3. Естетика і етика педагогічної дії** / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України, Полтавський нац. пед. ун-т ім. В.Г. Короленка. – 2015. – Вип. 9. – 210 с.
- 4. Естетика і етика педагогічної дії** / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України, Полтавський нац. пед. ун-т ім. В.Г. Короленка. – 2015. – Вип. 10. – 206 с.
- 5. Естетика і етика педагогічної дії** / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України, Полтавський нац. пед. ун-т ім. В.Г. Короленка. – 2015. – Вип. 11. – 206 с.
- 6. Естетика і етика педагогічної дії** / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України, Полтавський нац. пед. ун-т ім. В.Г. Короленка. – 2015. – Вип. 12. – 206 с.
- 7. Естетика і етика педагогічної дії** / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України, Полтавський нац. пед. ун-т ім. В.Г. Короленка. – 2016. – Вип. 13. – 216 с.
- 8. Педагогічна майстерність як система професійних і мистецьких компетентностей:** зб. матеріалів XIII Міжнар. педагогічно-мистецьких читань пам'яті проф. О.П. Рудницької / [голов. ред.: Г.І. Сотська]. Вип. 7 (11). – Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України, 2016. – 312 с.

ЧЕТВЕРТА НОМІНАЦІЯ

Довідкові та лексикографічні видання

- 1. Дайджест дисертацій, захищених у спеціалізованих вчених радах Д 26.451.01 та К 26.451.02 Інституту педагогічної освіти і освіти дорослих НАПН України (1994 рік – червень 2016 року):** інформаційно-довідкове видання / за ред. Л.Б. Лук'янової; упоряд. О.В. Тринус, Т.В. Котирло; Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України. – Київ: ТОВ «ДКС-Центр», 2016. – 180 с.
- 2. Освіта дорослих: бібліографічний показник** / упорядник Л.Б. Лук'янова / Ін-т пед. освіти і освіти дорослих НАПН України; Українська Асоціація освіти дорослих. – Київ: ТОВ «ДКС-Центр», 2016. – 144 с.
- 3. Словник професійної термінології для майбутніх фахівців Національної гвардії України** (до курсу «Українська мова за професійним спрямуванням» / Уклад.: М.П. Вовк, Р.С. Троцький, О.В. Чуприна, О.А. Блінов, С.І. Шепель; за ред. А.О. Пожидаєва. – К.: НАВС України, 2016. – 156 с.

П'ЯТА НОМІНАЦІЯ
Мистецька творчість науковців

- 1. Васянович Г.П. Міфічні поезії:** Поезія / Григорій Васянович. – Л.: Норма. – 216 с. з іл.
- 2. Сухомлинський В.О. Я розповім вам казку... Філософія для дітей /** Василь Сухомлинський; уклад. О.В. Сухомлинська– Х.: ВД «Школа», 2016. – 576 с.

ШОСТА НОМІНАЦІЯ
Електронні видання

- 1. Савченко Г. Різдвяна Казка:** електронний підручник для викладачів і студентам середніх та вищих навчальних закладів мистецького, музично-педагогічного профілю (2016).